良友

認為新聞紙類・內政部登記證警字壹壹壹〇號中宣會登記證文字二九九號

六月號・第一一七期

THE YOUNG COMPANION

JUNE, 1936 · NO. 117

·良友第一一七期目錄·

劉志芳女士（封面）……光藝攝……1
故都雲夢……魏南昌攝……3
日軍增兵華北……吳寶基攝……4·5
北平學生的徒手抗爭……田英魁攝……6·7
兩粵烽煙記……8·9
雖敗猶榮的阿鼻生活史……10·11
世界動向……李青……12·13
國際瞭望……14·15
世運點將錄（我國參加世運的選手）……16·17
每月雜談……馬國亮……18·19
背影（人生話題）……司徒光攝……20·21
袁世凱陵寢……流連攝……22·23
游泳初步……司徒光攝……24·25
從西京到青海……莊學本……26·27·28·29
建設與救災（中國華洋義賑會之近況）……30·31
圓明園殘蹟……程肇民攝……32·33
田徑四騎士……魏守忠攝……34·35
廣東軍醫院……36·37
黃山畫意……馮四知·馬瑜攝……38·39
海上權威……歐陽炎……40·41
商船學校……馬維……42·43
新發明壓力油燈……44·45
彈子俱樂部（見所未見）……46
樹頂旅店（聞所未聞）……47
藝術家的結晶……48·49
山居閒感……梁得所……50·51
話劇運動的再興……鄭景康·盧施福攝……52·53
百科畫集……54·55
編輯室雜記……56

良友圖書印刷公司印行

萬有畫庫

每種三角

系統地用圖畫介紹

世界萬象·近代知識 已出二十八種：

已銷二十萬冊！

近·出·四·種

本書完全用照片，系統地介紹意大利的育兒院，兒童夏令營，兒童健康營，童子軍和青年法西斯蒂黨的眞實生活情况。

蘇聯的兒童，已歸國家所有。本書完全用眞跡照相，表現一個新社會中的兒童，他們是怎樣生活，怎樣長大的。

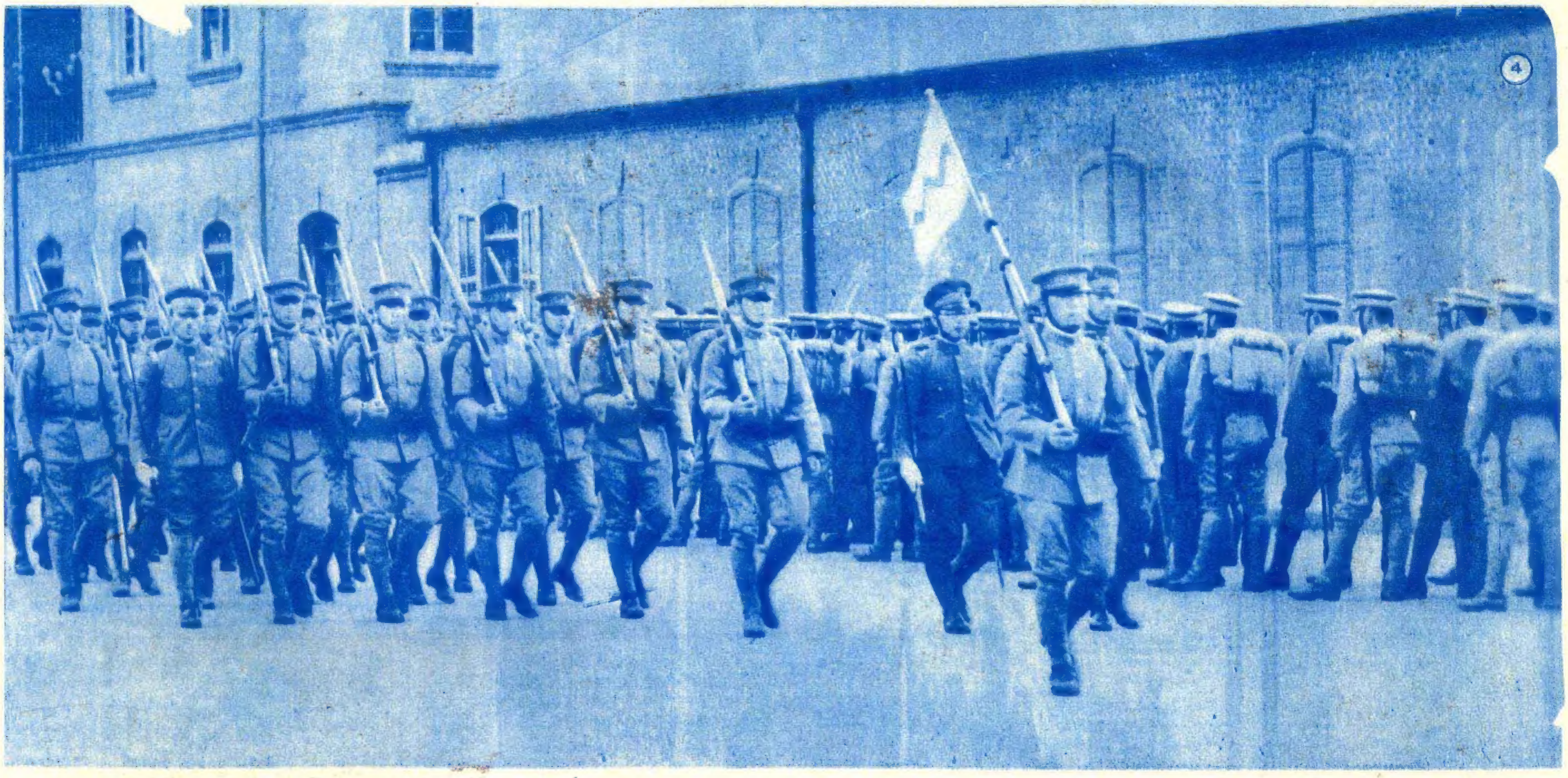
數十層的摩天樓，現在也逐漸在中國的大都市中看到了。這裏刊載摩天樓發源地紐約和芝加哥兩城中所有的高建築，都六十餘幅。

秀蘭鄧波兒是銀幕上最玲瓏活潑的小姑娘，簡直沒有一個影迷不愛她，這裏從她半歲時候起到現在，都用眞跡照相介紹她的生活和事業。

1 第一次世界大戰（史地）
2 日本人生活（史地）
3 英太子畫傳（傳記）
4 獅之生活（科學）
5 夜之巴黎（史地）
6 健美的訓練（衛生）
7 世界人種裝飾美（科學）
8 希脫拉畫傳（傳記）
9 攝影名作集（藝術）
10 今昔之比（趣味）
11 室內裝飾美（藝術）
12 神祕的印度（史地）
13 裸體園（衛生）
14 紐約一晝夜（史地）
15 莫索里尼畫傳（傳記）
16 西班牙鬥牛記（史地）
17 生死之間（趣味）
18 飛機的由來（科學）
19 帝王的沒落（歷史）
20 海軍生活（軍事）
21 金銀的來歷（科學）
22 空中的征服（科學）
23 拿破崙畫傳（史地）
24 倫敦的皇城（史地）
25 意大利的兒童（教育）
26 蘇聯的兒童（教育）
27 摩天樓（史地）
28 秀蘭鄧波兒（傳記）

Clouds Over the Old Capitol. Photo by N. C. Wei

故都雲夢・魏南昌攝



日軍增兵華北

JAPAN SENDS MORE TROOPS TO NORTH CHINA

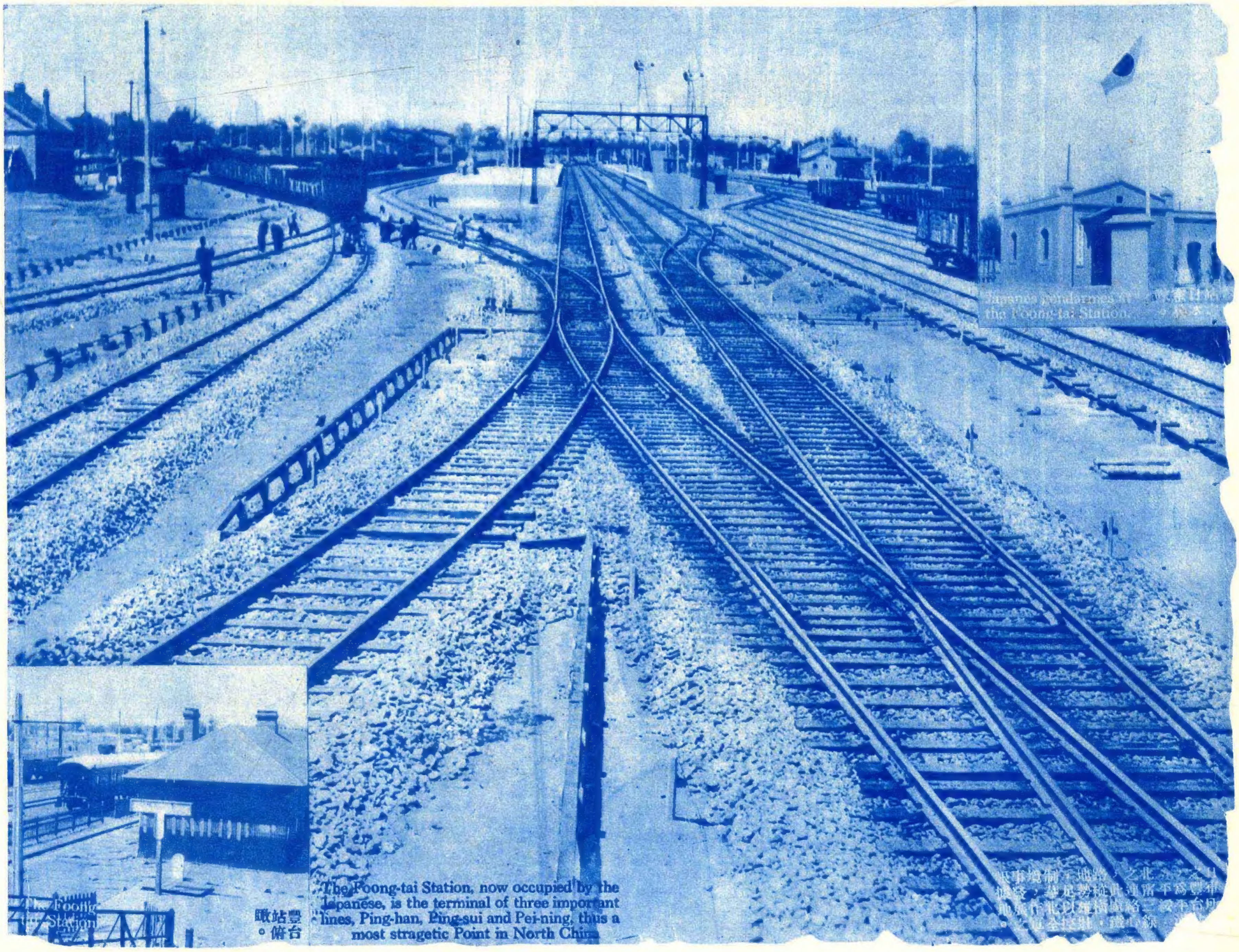
The Occupation of the Foong-tai Railway Station. (Photos by P. C. Wu)

日本不斷的增兵華北，有計劃的包走私，整個華北的政治，經濟權已操的別人之手了。我們相信當彼方把軍事戰略佈置妥當的時候，武裝佔領華北是必然的歸宿。

豐台爲北平南郊重鎮，扼北甯，平漢，平綏三大幹線的總樞紐，在冀察兩省軍事情勢上頗爲重要，站台旁駐有H本憲兵隊八人，高揭日旗，工作是檢査往來的列車節數多少差別，譬喻說：第××次車不到平，那末應開的第××次的南下車是不會准你放行的。

日本增兵華北決定後，豐台是駐重兵區域之一，在日軍還未開拔來華時，日方即派員到豐台尋覓房屋，不向任何方面接洽，即先行霸占前平軍分會的倉庫——「爲大倉」，這本是北寧路局在豐台站旁所建的計四所，約共有房百餘間，後來由平軍分會撥爲糧秣庫及糧秣處，我軍也曾作爲臨時的駐兵場所。

日方另外又圈定民地三百餘畝，內有一部地是北甯路局的地產，其餘的一部田地是南部及宛平縣二區民衆所有。我去豐台在五月十號那天，據當地的農民告訴我說：前幾天來了三個日本軍官，手裏展開一張地圖，用手指點着這裏，那裏，幾個朝鮮人就聽着指揮釘下木樁，第二天就有許多工匠把釘有木樁中間的田地掘平了。田地上種的蔬菜花菓，無辜的遭了殃。有一家姓周的寡婦，撫養着三個年幼的

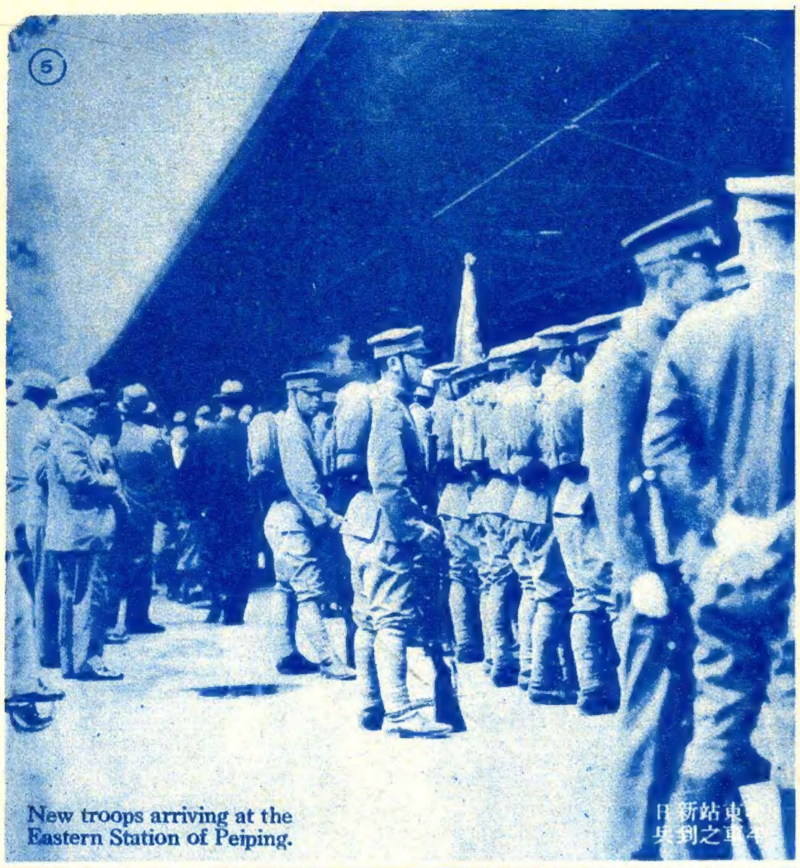


Japanese gendarmes at the Foong-tai Station.

The Foong-tai Station

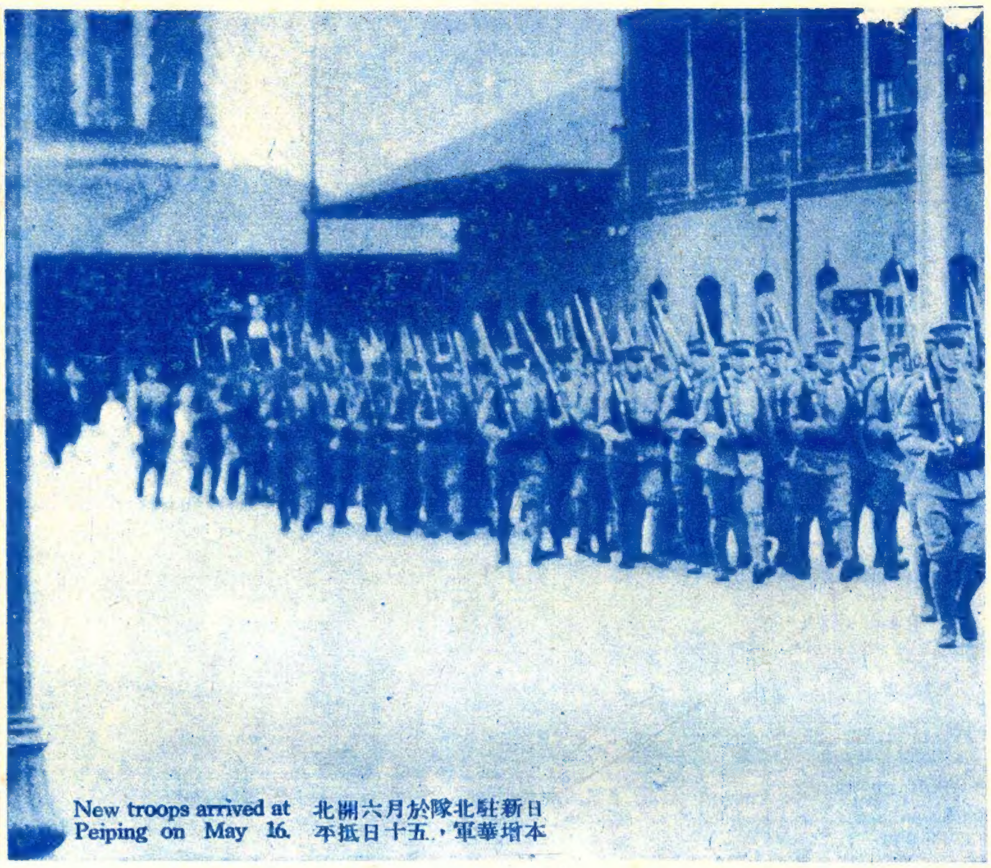
豐台站俯瞰。

The Foong-tai Station, now occupied by the Japanese, is the terminal of three important lines, Ping-han, Ping-sui and Pei-ning, thus a most stragetic Point in North China.



東車站之新到日兵

New troops arriving at the Eastern Station of Peiping.

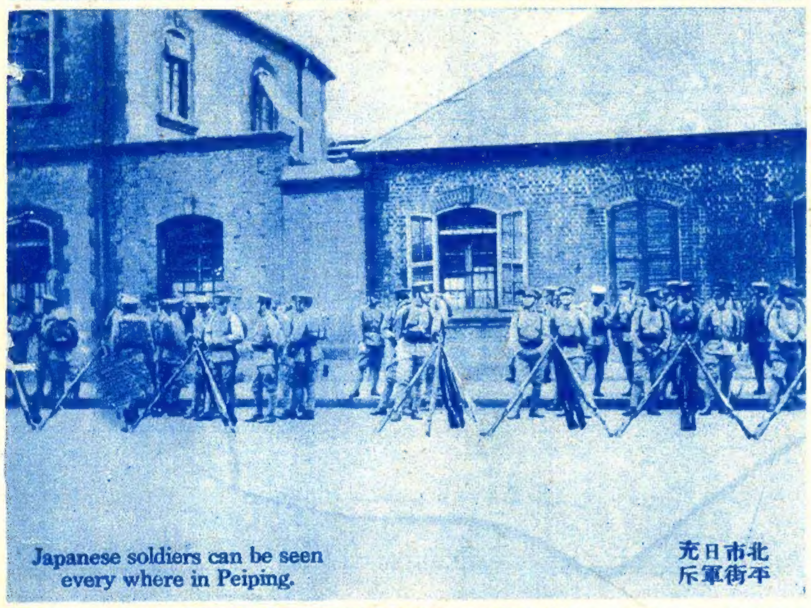


日本新增駐華北軍隊，於五月十六日開抵北平

New troops arrived at Peiping on May 16.

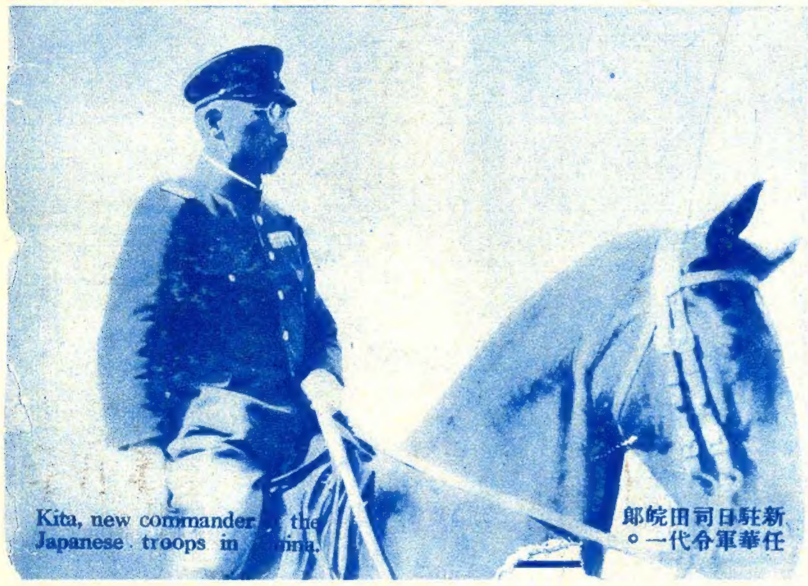
日新增駐華北軍由旅團長河邊正三少將×率領

The Major-general (X) who brought the troops to North China.



北平市街日軍充斥

Japanese soldiers can be seen every where in Peiping.



新任駐華日軍司令田代皖一郎。

Kita, new commander of the Japanese troops in China.

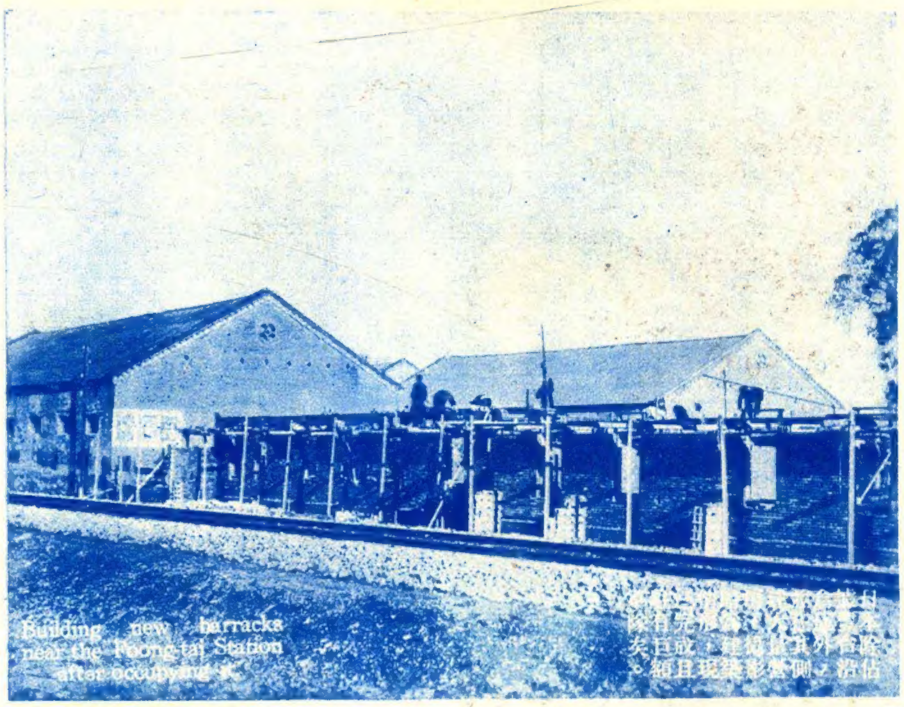
子女，一家四口，完全依靠着四畝田地耕種爲活的，那知天外飛來的橫禍，這僅僅四畝的田地，也給圈了進去，廢了一月多的精力所種的菜蔬給掘毁了，連田地也沒有了。有許多農民看着自己生命線的田地，這樣橫遭強占，派代表到縣府去請願，請求代爲交涉，縣府弄得沒法，只有回說：此事當轉呈冀察政務委員會辦理。續後農民一次二次三次的去縣府請求，然而究竟沒有結果，祇有天曉得。

日方僱華工八百人，由北寧車運來大批木料磚瓦，在舊大營旁向東南擴展建築新營房四百餘間，先築十排，形式和學校宿舍略同，用磚木建築並鋪設地板，每排兩面房屋，中間是甬道，每排約有房三十餘間，共計三百餘間，連同舊大營原有房屋，將來完工後全部可有五百多間之數，可以駐兵五六千人。在這第一批營房完工後，即開始興築第二批，同時起築飛機場和大操場，當我攝取被占之田地及營房建築的照片時候，發覺農民們那種敢怒而不敢言的神情。

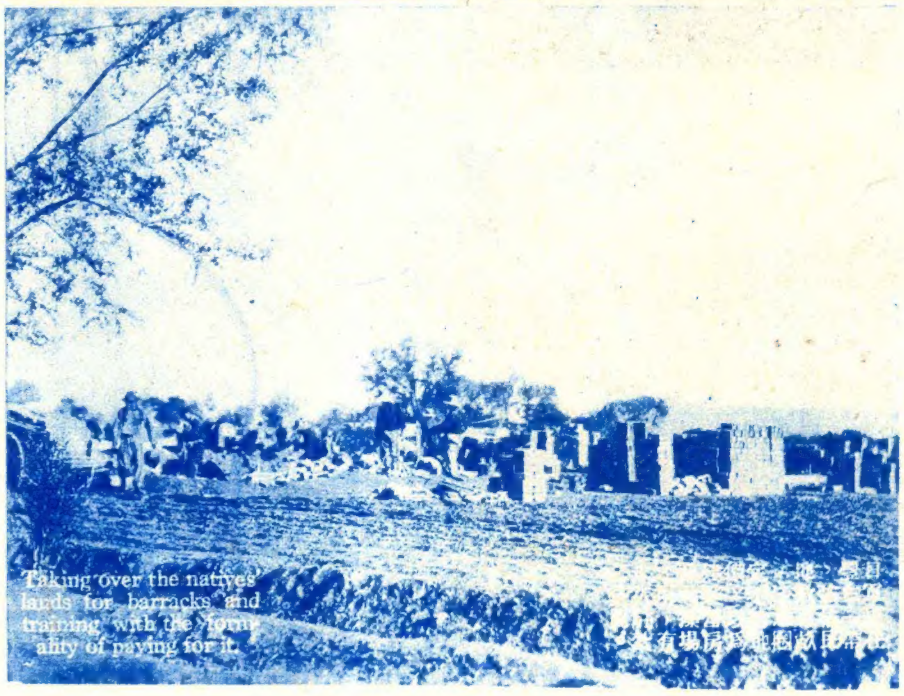
日本武裝占領華北現在已由試驗，準備而進到實施的階段，從五月九日起日兵接着開了抵平津及通州以及古北口，喜峯口，各鐵路要衝的軍隊據各官方消息截止六月底止約九千餘名，實際上加上一倍也不止，現在還在不斷增加着。

日軍河邊旅團長於五月十六日由津抵平，檢閱駐平日軍，北平前門車站月台內外滿佈的是日兵，背着「大日本國防婦人會」白帶的婦女以及手臂太陽旗的日本小學生，發狂地躍着，我有點茫然，這平津以及整個的華北，現在究是誰家的天下!?

（吳寶基攝並誌）



Building new barracks near the Foong-tai Station after occupying the

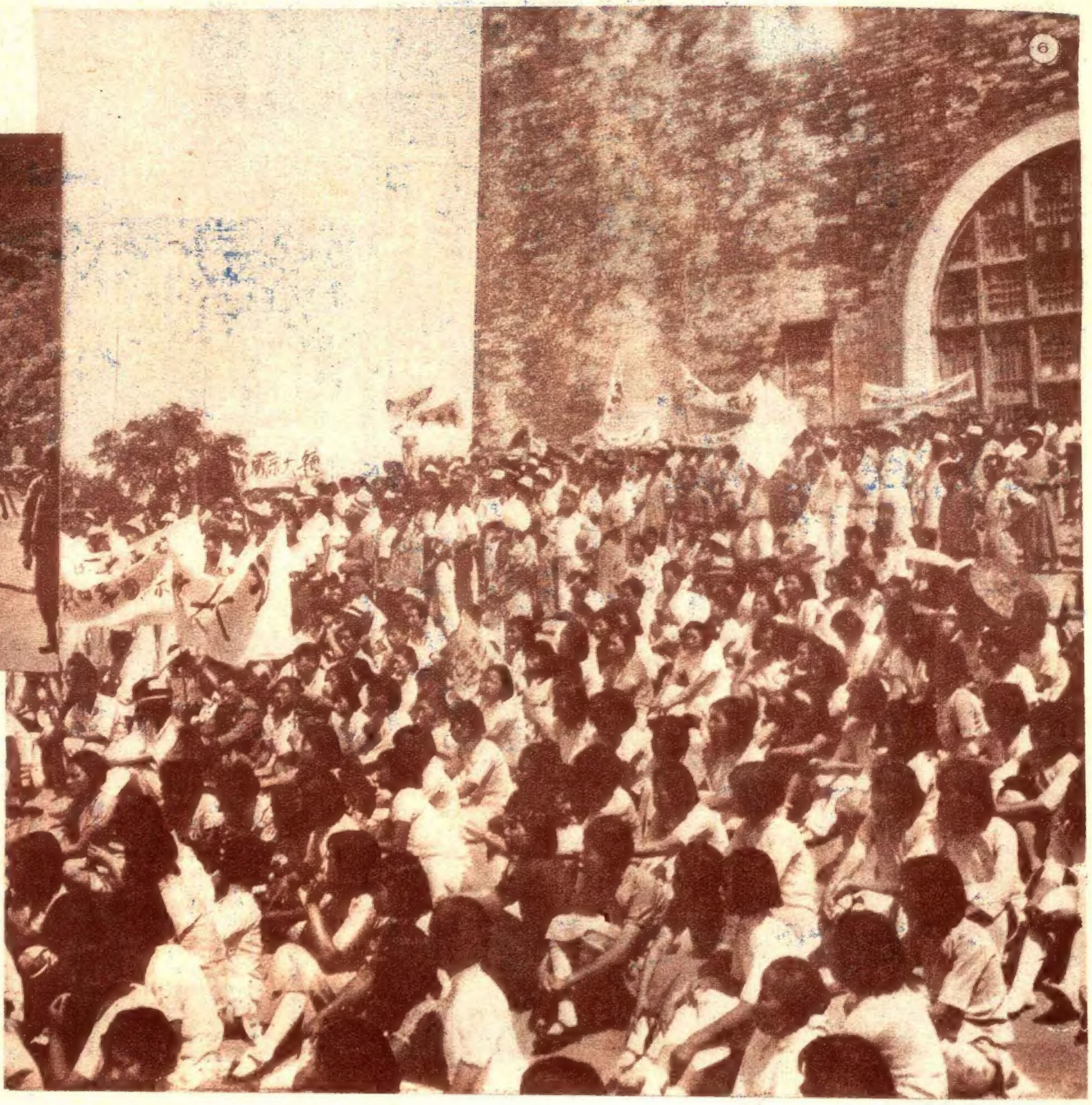


Taking over the natives lands for barracks and training with the formality of paying for it.

北平學生的
OF PEIPING STUDENTS

To avoid attention, Students walked separately to the appointed gathering place.

集合前學生等爲避免注目起見，三五成羣，分頭向集合地點出發



Above: The June 13 student parade in Peiping to protest against Japan's sending additional troops to North China and civil wars photo shows the gathering at the Drum Tower. Below. Leader of the demonstration addressing the mass gathered together for one purpose.

上：北平學生爲反對日本增兵華北反對內戰事，於六月十三日舉行示威遊行，圖爲在鼓樓前集合預備出發時情形。下：出發前在鼓樓前開全體大會，圖爲主席報告遊行意義之激昂。

悲壯的行列，在在人街上進行。

像以往一切的遊行一樣，照例應有被捕的學生，這兩圖也就是學生被捕的情形

徒手抗爭

田英魁攝

PATRIOTIC MOVEMENTS

世界攝影年鑑

良友圖畫叢書第一種

十六開大本
百念磅銅版紙
全書一百餘頁
紙面精裝本

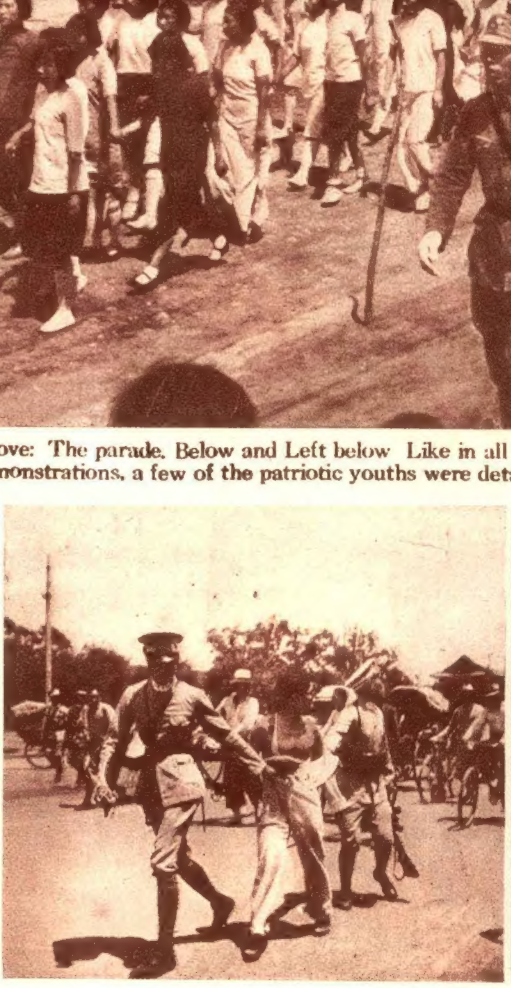
每冊一元二角

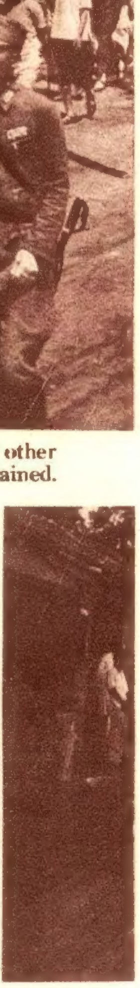
世界各國的攝影，每年都有年鑑出藝，取公允的態度，挑選一流藝術家的作品，彙印成冊，以見一年來從事攝影藝術者的成績。可惜因為印刷精美，外匯高漲，所以每冊售價都在一二十元以上，普通讀者無力購置。本書係集一九三六年美國，英國，德國，法國，日本的攝影年鑑，重加選擇而成，用百五網線版製版，全書銅版紙精印，十六開大本，內有作品一百餘幅，書價祇售國幣一元二角。以最低廉的代價獲讀世界各國最佳之攝影名作，凡一切愛好美術及攝影研究者不可不備。

Peace Presersation corps dispatched to curb possible disturbances

平市當局聞風，深恐發生意外，特分保安隊出發鎭壓。

Above: The parade. Below and Left below Like in all other demonstrations, a few of the patriotic youths were detained.





良友文學叢書特大本

開中國文藝出版界之新紀元

每冊自八百頁至一千頁

從文小說習作選

每冊一元六角

從文先生十年來所寫的小說，單以數量計，可以說超過任何新文學家的成就。這一次應良友之請，把他自己所認為最滿意的作品，集成一巨冊，包含二十幾個短篇，一部長篇，一部自傳，共計四十萬字。喜讀從文小說的讀者，都不應錯過這部書。

張天翼作 畸人集

每冊一元八角

天翼先生的小說，文壇上已有定評。他這部集子，包含二十個篇類，一個長篇，二個劇本和一個新寫的中篇，共計六十萬字，約近九百頁，是他從事創作生活以來最自滿的收穫。

巴金創作 愛情的三部曲

本書包含已在文學叢書中出版之霧，雨，電三部，並附總序，附錄。全書九百五十頁，報紙合印一冊，最近出版。

每冊一元四角

Kwangsi troops occupied Lin Chow on June 18.

本月八日桂軍大隊進駐湘省郴州情形

Vanguards of Kwangsi troops reaching the border of Hunam.

桂軍前鋒由永州開入湘省邊境。

兩粵烽

ARMIES ON THE MOVE

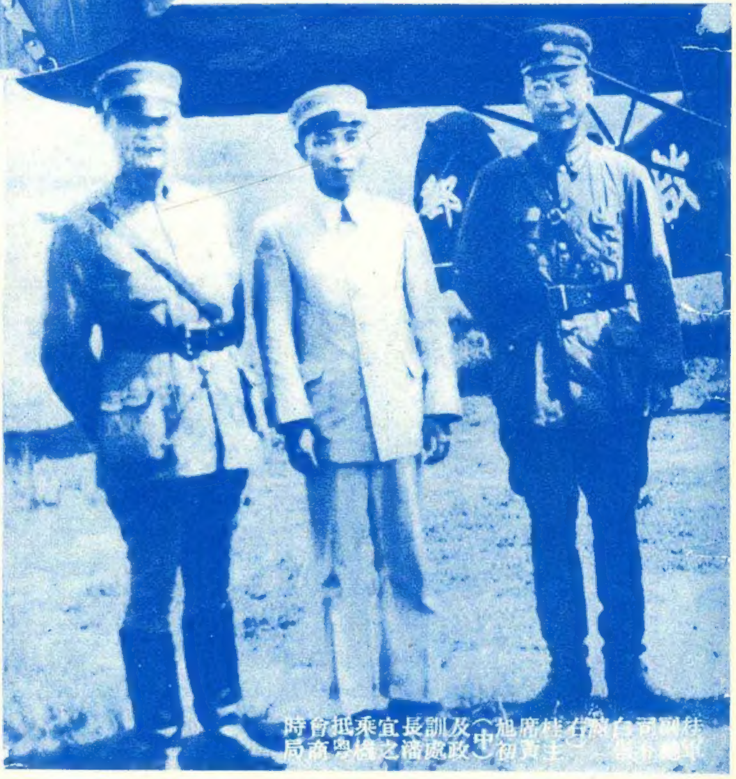
of Kwangtung and Kwangsi Troops.

西南時局動盪中之粵省主要人物陳濟棠總司令⇦

Chen Chi-tang Commander-in-chief of the Kwangtung armies

Part of the 100,000 citizens who took part in the demonstration.

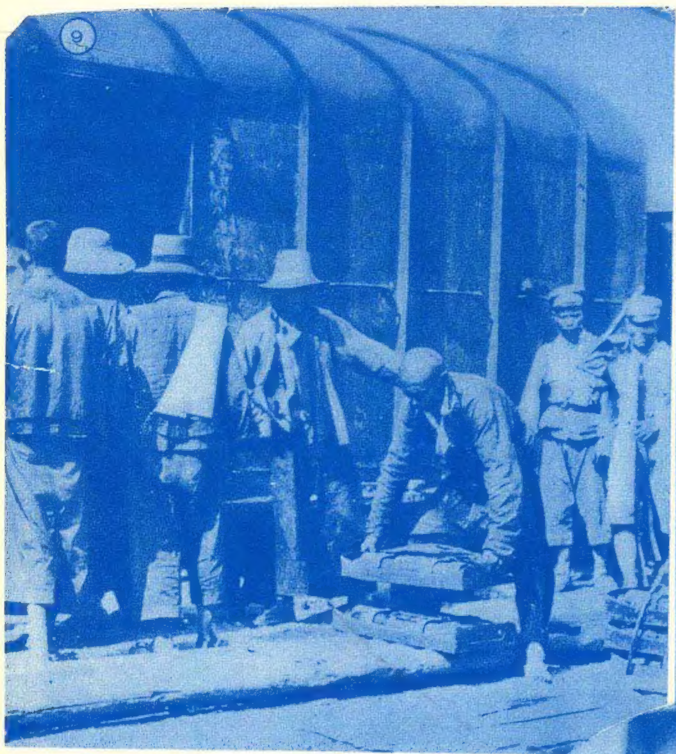
廣州十萬人示威運動中之一幕。



桂軍副司令白崇禧（右）桂省府主席黃旭初（中）及政訓處長潘宜之乘機抵粵會商時局

100,000 Cantonese citizens gathered at the East Parading Field before the mammoth demonstration.

粵省出兵前在廣州東校場之十萬人示威大運動



Ammunition of the Kwangsi troops being loaded on trains.

桂軍軍火由鐵路輪送前方。

Kwangsi volunteers ready to depart

桂省民團歡送應徵兵出發。

西南時局中之桂省主要人物李宗仁氏（右）及新任西南政委之羅文幹氏

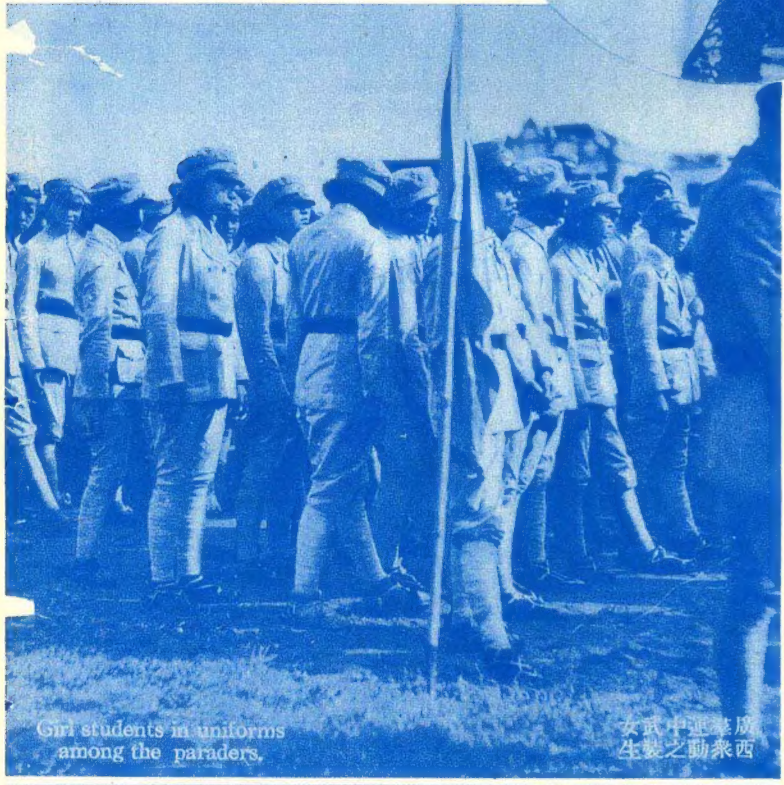
Li Chung-jen, Head man of kwangsi (right) with Lo Wen-Kan, member of Northwest Political Council

遠東社
武漢社

煙記

THE LIANG—KWANG

Recent Northward Mobilisation

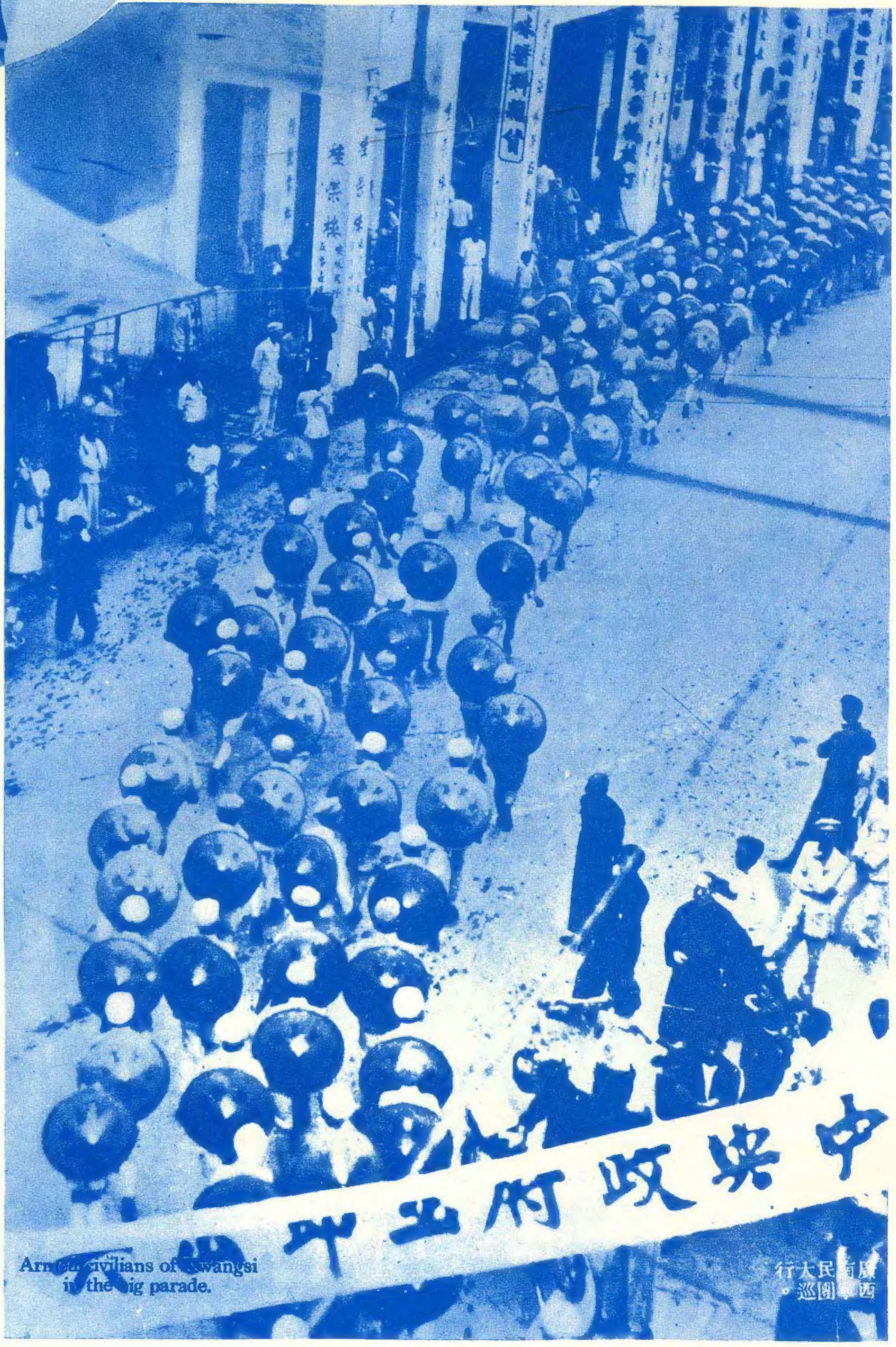


Girl students in uniforms among the paraders.

廣西羣衆運動之中武裝女生

Nanning, Kwangsi, chidren participating the demonstration.

南甯小先生參加羣衆大運動



Armed civilians of Kwangsi in the big parade.

廣西南寧民團大巡行。

Welcomed by Mussolini on a friendly visit twelve years, without any idea of what would happen today,

與墨沙里尼之會見，昔爲賓主，今作仇敵矣。

1924, Posed with the king of Italy, then a valued friend.

一九二四年作歐洲之遊，上圖爲意王會晤之攝影。

Coronation Robes. 1916, he was appointed Regent to the Empress; 1930, he was crowned King of Kings

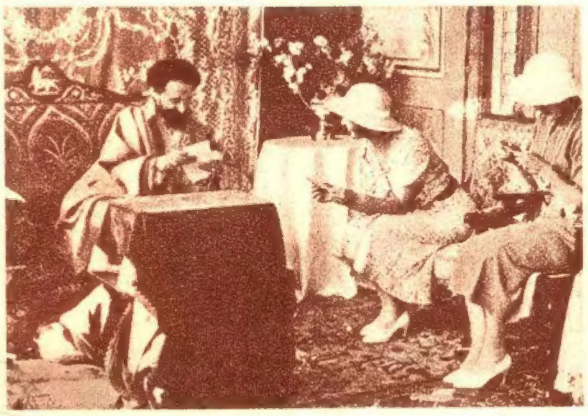
一九一六年爲攝政，一九三〇年乃登極晉封爲王之王

His marriage in 1911 to the Empress.

一九一一年，時爲省長，是年即與今皇后結婚，同甘共苦，以至今日。

Celebrating his Coronation anniversary, he and the Empress on their way to the Cathedral in Addis Ababa.

阿皇極慕西方文明，故其出人所用馬車，亦做歐製。



Receiving foreign friends at his palace built on western lines.

其在自已的宮中接見歐洲人士，極彬彬有禮。

On visiting England, he was welcomed by King George V

在英國，與英前王喬治並肩同行。

雖敗猶榮的阿比西尼亞皇的生活史

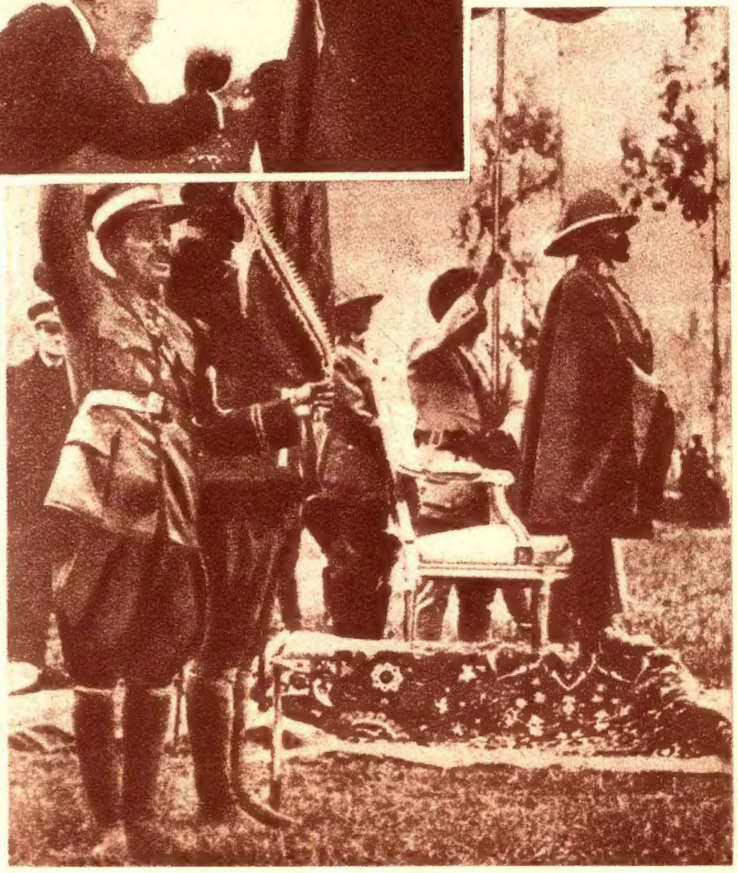
以窳陋的軍械當最新式的現代軍器，以烏合的土軍敵對有組織有訓練的法西斯軍隊，以一個弱小民族對抗這雄視世間的意大利，阿比西尼亞就在這七個月的苦鬥掙扎中打出了牠最後的一顆彈子了。阿皇薩拉爾，也就在這無可奈何中悽然離去了本國，在第二國底旗幟下面尋覓他的安全之所。而這世界僅存的唯一黑人獨立國也就在意軍壓迫之下覆亡了。阿皇是於一九一六年起爲女皇(即前皇米民力之女)攝政，一九三〇年女皇駕崩，乃繼立爲阿皇，在位以來，無時不在力圖將阿國改革，使成爲現代之文明國家。阿皇對歐洲文明原極推崇，曾於一九二四年游歷歐洲，備受歐洲列強執政的熱誠接待，其會見意王及慕沙里尼時賓主間亦極歡洽，初不料轉眼即成仇敵。弱小民族的英雄如阿皇的沒有幾個，現在竟失敗了，我們對於這一代的英雄，也當不勝其同情罷。

左：意阿戰釁既開，意領事束裝歸國，阿皇猶與握手言別。下：阿皇檢閱本國之軍容

A friendly handshake for Count vinci, Italian consul, at the break of the war.

Broading a plea to the world, expressing his faith in the League of Nations.

戰事轉劇，阿皇親赴前線指揮。左：復以無線電向全世界呼籲和平，阿皇因熟諳各國語文者



Officers Swear allegiance at the beginning of the war.

Looking back on the land he has been forced to leave.

。至之抑悲痛沉其勝不，山河繡錦國故望回，西拉塞爾海主君代一的後最亞尼西比阿

GLIMSES FROM THE LIFE OF HAILE SELASSE, LAST EMPEROR OF ETHIOPIA

—Who fought for his people and Commanded the world's respect eventhough defeated—

The Emperor and Empress: pathetic figures, dignified in defeat, arrived at Palestine

攝亡皇郎國投出皇奏阿
影時后為・奔走倉。國
。之出與圖異，皇阿敗

Visiting the wounded at Dessie

之在為抵國以投向瓦大，法意
影彈阿抗無致傑阿斯量乃取軍
。旁皇，法阿，境彈毒用歸無

Viewing the dropped bombs

時勞前阿。救紅手殘意
。傷線皇圖護十炸，軍
兵慰赴為隊字擊其兒

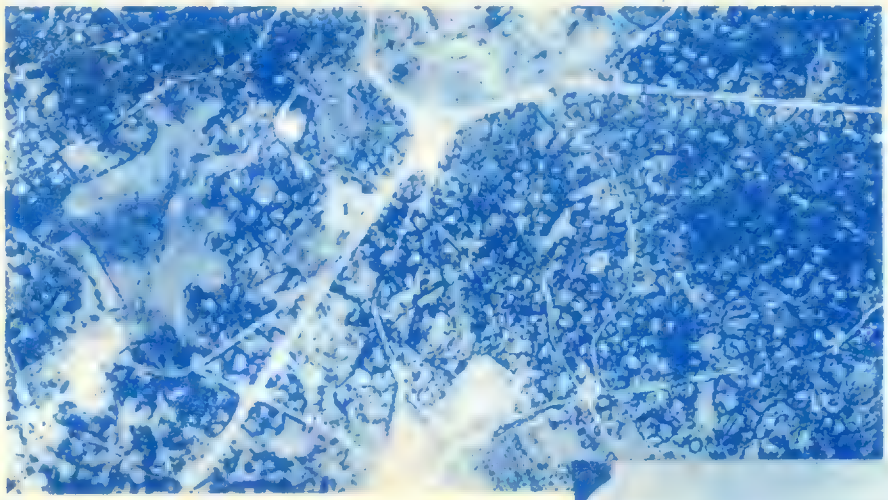
阿國覆亡與歐洲現局

·世界動向之四·

在本欄其三與其四之間，時間距離了兩閱月，這短促的光陰雖然匆匆地逝去，地球的若干地方，其大局却完全兩樣了。世界上的獨立國家，經已缺少了一個，爲着那弱者而曾經仗義執言的泱泱大國，也轉同情於侵掠別人的強暴者了。人事無常，其變遷正如所謂白雲蒼狗的。

爲意大利六十萬大軍運用着最新精銳武器所壓迫之下，苦戰了七閱月的阿比西尼亞，終於因軍事實力的懸殊，逢到了筋疲力竭之日；曾誓死抵抗的英勇阿皇，鑑於大勢已去，不忍再讓其人民繼續犧牲於飛機大砲之猛烈轟炸，於五月二日悄然離開阿京，乘英艦狄亞號出奔巴力斯坦而隱於耶路撒冷。同月六日意軍即進佔阿京。雖然阿國尚有一部領土還在阿人之手，然這唯一的的黑人皇國，實際已淪於覆亡的境地了。

同時六月九日晚，經過意大利的法西斯帝最高會議，慕沙里尼以驕矜的態度，在威尼齊亞宮前向二十萬民衆宣佈正式命令將阿比亞尼亞置於意大利的充分與完全主權之下，意王愛麥奴爾即加稱阿比西尼亞帝號，並高呼「羅馬大帝國」的再生。慕沙里尼的大慾已償，侵掠主義者本來面目，到此亦顯現無遺了。



自從慕沙里尼宣佈將阿國劃入意大利版圖後，首先感到爲難的就是那所謂維護國際和平的國聯會。因爲阿比西尼亞是會員國之一，國聯會也曾決議以經濟制裁的方法爲遏止意阿戰爭的手段的。國聯行政院跟着於十日在日內瓦開會討論，自然各國因其關係的程度多是取觀望態度，會議的決定，還是取決於英法。不過英法的困難，實不下於國聯會，尤其是主動經濟制裁的英國，有束手無策之嘆。

十二日國聯行政院舉行一次非公開的會議，這裏更表演着一幕滑稽而令人忿慨的活劇，予國聯以極度難堪的：當意代表阿洛錫發見阿比西尼亞代表在席的時候，面現驕怒之色，即時退出議場並聲明：『國聯會應不許有所謂阿比西尼亞代表列席，阿國今已不存在，此後只有意大利代表』云云。意代表退出會議以後，當即奉其本國命令，離日內瓦返國，其用意無疑是對國聯要挾，使其承認意大利併吞阿國之舉。據各方消息，意大利並煽動奧，匈，瑞等代表共同行動，以爲消極的抵制。於是懦弱的國聯，在意大利醞釀退盟的空氣中，將政院會議草草閉會，意阿問題，便推延於六月十六日的非常會議了。

▷阿京市街之一部。

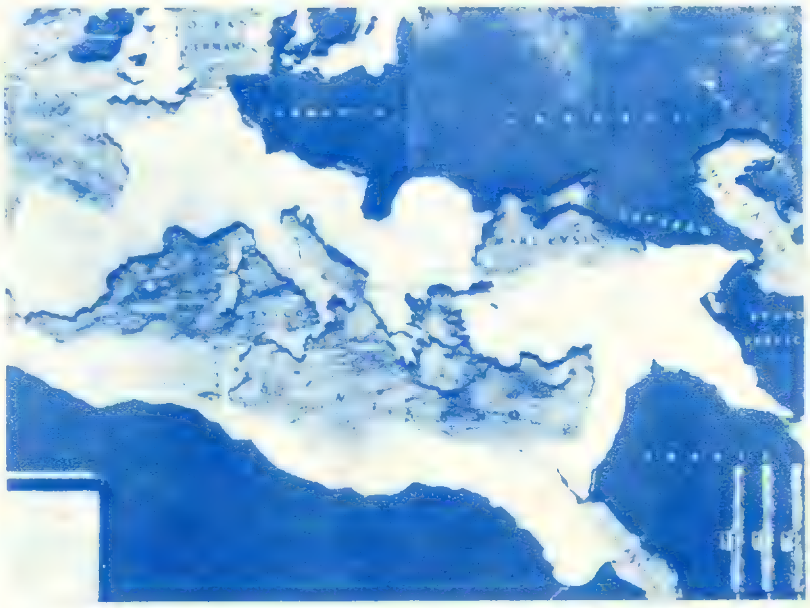
△阿比西尼亞京城鳥瞰圖。

因爲意國方面所表示的咄咄迫人，國聯基幹的英國其情形之狼狽可以想見。蓋意大利兼併阿國，東非問題已爲一既成事實，英國對此，已無交涉之餘地，若仍施以不斷的壓迫，則結果必得到嚴重的反響可無疑義的。如要緩和意國的緊張空氣，則惟有出於撤消經濟制裁之一途。但撤消制裁，不啻承認意大利的武力侵掠爲合法。在此情形之下，那馳騁國際席上的英名外交家艾登外長亦陷於苦悶的深淵，徘徊於實施與撤銷的歧路。

意大利窺到英國的弱點，因更對英提出明確的表示。六月九日意國駐英大使曾訪問英外交當局，說明國聯會對意制裁的目的，無非在遏止意阿戰爭。現戰事經告結束，制裁辦法自失了對象，如果本月底國聯仍決繼續實施制裁，則意大必宣佈退盟。同日，駐法大使亦向法當局提出同樣聲明。在另一方面，復大事宣傳意大軍將動員八十萬大軍，及將與德國締結軍事同盟，以作對國聯繼續制裁之答復。

意大利的行動，不單止於此，他對英國更施以外交以外的威脅手段。新任駐阿比西尼亞總督於就任之後，即間接表示不承認英國駐阿使領地位，僅當作外國上賓看待而要求其撤消駐阿使館中的印兵。復次在近英國殖民地中積極活動。近來巴力斯坦阿刺伯人的反英空氣日見緊張，其背景可不問而知的。

意大利兼併阿國後之新羅馬大帝國



舊羅馬大帝國的版圖(耶穌誕生九七年至一一七年)

意大利的種種威脅，是使英國感到極度不安的。本來抱實利主義的一部英國政治家，只要能保障英國在非的利益，對於撤消制裁辦法是無所可否。但怯於人民的公意與世界的輿論而未敢有所表示。直到最近時局的展開，財長張伯倫始在內閣公開演講撤消制裁問題。此問題一經政府提出，在英國國內難免遭遇到人民或反對派的責備，甚或世界一部輿論的評擊。然迫於環境，英國政府自不能不以最大的努力，求其主張能獲的最後勝利的。

至於法國，自萊翁白倫新閣成立，亦與英國政府採取同一步驟，對撤消制裁有極端贊同之傾向。其主張撤消的論據亦和英國一樣：一，制裁已失其目的；二，避免國聯機構之總崩潰；還有其三，則可冀對意貿易之增加。

從兩國聯基幹的英法態度以觀，撤消制裁之議，

法國之社會黨新內閣。當中持帽者總理萊翁拔命

奧總理許士尼格以斷然手段解散內衛團實力後檢閱其親軍

在歐洲叱吒風雲之慕沙里尼及新加阿比西尼亞帝號之意土愛麥奴爾

已有成事實之趨勢。不過今後國聯的威信，將從此掃蕩無餘。這爲強權支配下的世界，已沒有所謂公理，佔有者爲各自維護其固有利益，更沒有所謂道義，弱小民族的悲哀，已無望於所謂國際盟約，要圖生存，唯有力謀鞏固其反抗的陣線而已。

東非問題所引起的糾紛，如果英法兩國已能實際的讓步，則歐洲數大國的衝突，或可得一時的避免。可是其勢力的鬥爭，還是沒有解脫的。不過的衝突的重心，是轉移着方向而已。最近奧國內政的突變，已顯示英法意間關係的未見緩和，而德國則更捲入新的旋渦了。

奧國的地位，在今日實爲歐洲大國角逐的中心。奧國的突變表面雖屬內政問題，其實質却爲英法，意；德三角的間接衝突。自奧國內閣改組，由親英法派的內閣理總許士尼格專權，彼慕沙里尼所撐腰的副總理內衛團領袖史泰亨堡已告失勢。事情的醞釀已非一朝，許士尼格與史泰亨堡的兩頭政治當無永久之日。最近因內衛團員的跋扈更引起許士尼格的不滿。當意國宣告兼併阿比西尼亞時，史氏曾以「爲法西斯主義者奮鬥的奧國人」名義致電慕沙里尼申賀。這種舉動英法兩方不能緘默的，許士尼格接受了其抗議之後，在內閣討論了十小時之久，終於發表公布，毅然改組內閣，自兼國防部長，並下令解散全國半軍事性質團體。然而意大利却未因此拋棄了在奧勢力的，據史泰亨堡在羅馬密談的結果，慕沙里尼仍計劃恢復其內衛團的領袖地位，所以內衛團一部已表示拒絕內閣的解散命令，同時有積極行動事實。近來消息，意國大軍已集奧國邊境作大操之舉，許士尼格有赴意之行，可見意國在奧之威力，不因英法政治手腕之進展而稍下的。

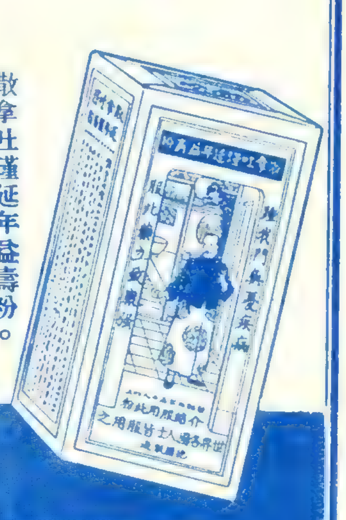
另一方面，德國所指使奧國國社黨在華克森地方發生暴動，雖然許士尼格已下令逮國社黨多人，這是表示德國已伸張他的左手再度侵入奧境了。

總之，奧國問題之複雜，愈見歐洲列強衝突的尖銳，奧國皇國已被犧牲，然而帝國主義本身之內在矛盾，終是不可解而只有日趨於嚴重化而已。

勸郎進服散拿吐瑾

以恢復舊日之精力

「予在未嫁之前。身體非常衰弱。後遵醫師之囑。進服散拿吐瑾延年益壽粉。未幾果然精血強盛。身體日健。吾愛今因操勞過度。以致身體虛弱。故願君亦進服散拿吐瑾。以恢復舊日之精力。」



散拿吐瑾延年益壽粉。係用科學方法將燐質與蛋白質配製而成之滋補食物。燐最補腦。蛋白補血。二者並進。確能增進精力。而使身體強健。已經全球二萬五千名醫之書面證明。其對於腦病胃病貧血腦力虧損身體疲乏等症。更見效如神。

德國柏林華發大藥行精製

中國總經理

德商 美最時洋行

如欲新精力與新健康請即服

散拿吐瑾

延年益壽粉

各大藥房均有出售

阿國的覆亡

阿比西尼亞爲抵抗強暴而戰，支持七月，卒告失敗，聞者慨然。下圖爲意軍入駐阿京皇宮前意國旗高展之情形。左圖爲意國民衆於五月九日晚齊集議會前準備聆聽慕沙里尼正式宣告阿國併入意國版圖時情形。

THE DOWNFALL OF ETHIOPIA

—After seven months of greatly handicapped fighting—

The Italian flag hoisted before the Gibbi (Imperial Palace) in Addis Ababa, when Marshall Badoglio reviewed his mighty troops.

Italian people waiting to hear Mussolini announce Italy's "full and entire sovereignty" over Abyssinia.

下：法國最近大選，結果共產黨大獲優勝，圖爲法國總統李柏爾在選舉投票時情形

King Faruk of Egypt, 16 years of age, who succeeded to the throne on the death of his father, King Fuad, whose picture is shown right above.

埃及王佛良於四月廿八日逝世，太子法魯留學英國，聞訊即馳歸繼承大統，新王現年十七[illegible]，方於英國陸軍學校肄業。上爲前王及新王之影。

Sir Frederick Leith-Ross visited Hachiro Arita, Foreign minister of Japan, on June 9th to exchange views on financial problems.

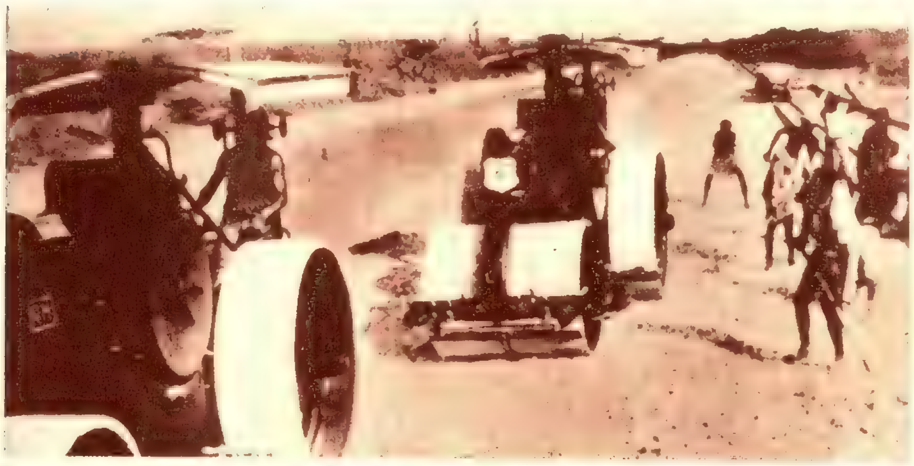
左：英經濟專員羅斯赴日，於六月九日訪謁有田外相，關於中國經濟問題交換意見

The French General Election: M. Le Brun, president of the Republic, dropping his vote into the ballot-box, resulting in the expected increase of seats for the Communists.

Marshall Badoglio, commander-in-chief of the Italian forces in Abyssinia, became the first Governor of Abyssinia.

After conquering Abyssinia, the Italians put the natives to work in building new roads.

阿國既敗，且被劃入意國版圖，意國以東征軍總司令巴道格里奥將軍勞苦功高，特任其爲阿比西尼亞之第一任總督。上圖爲巴氏在阿之攝影。下：意國併吞阿國後，即役使阿國土人鑿山開道，建設鐵路之情形。



Military precautions in Palestine. British troops prepared for trouble at the Tel Aviv.

Racial rivalry in palestine: A Jewish house near Jaffa burnt down by Arabs- one of many outrages committed by both Sides during the recent disorders.

猶太人在德被逐後，多數擬逃入巴里司坦，惟在此亦受阿剌伯人之拒絕，以是雙方時起衝突，左二圖一爲其猶太人之屋中夜被焚之寫眞。一爲駐該地英兵之設防情形，可見事態之緊張

司蒂媚除斑霜

嫩膚除斑

嫩膚除斑

神秘迅速

毋再豔羨他人之面膚瑩潔動人。祇須一盒司蒂媚除斑霜。保使一樣明媚。搽數不輟。可使君深信世間美容劑潔膚品僅此而已。其偉大美膚能力。殊非言語所能形容者。司蒂媚除斑霜。為全球牌子最老行銷最廣之美容霜。社交領袖美容專家。無不公認為霜中傑品。潔膚除斑。使呈美麗天然豐彩。

各大藥房均有出售

Prince Starhemberg of Austria (saluting) with Mussolini in Rome.

奥國副總理史太亨堡親王，近失勢，前往羅馬．圖爲與慕沙里尼之合影，意之在奥國勢力日漸減退，觀此可見梗概。

CHINA'S DELEGATES T
THE OLYMPIC GAMES
IN BERLIN

勁旅點將錄

加參世界運動會之我國選手隊

L. R. Chia, medium distances 賈連仁(中距離)

C. C. Liu, Short distances 劉長春(短跑)

P. K. Land, discus 冷培根(鐵餅)

P. S. Wu, High Jump 吳必顯(高跳)

S. K. Dai, Short distances 戴淑國(短跑)

S. C. Lin, High Hurdles 林紹洲(高欄)

S. L. Wang, Hop, step and Jump

王士林(三級跳)

Our representatives training in Shanghai before going abroad.

我國參加世運會田徑選手未出國前在滬集中練習。

Miss S. Li Short distances 李森 (短跑)

C. C. Fu, Short distances 傅金城 (短跑)

P. C. Chne, Shot Put 陳寶球 (鐵球)

Paul Fu, Pole Vault 符保盧 (撐竿跳)

Y. C. Huang, High Hurdles 黃英傑 (高欄)

C. L. Wang, Long distances 王正林 (長跑)

C. K. Ching, Medium Hurdles 程金冠 (中欄)

C. Kuo, discus 郭潔 (鐵餅)

H. Wang, Pole Vault 王禾 (撐竿跳)

C. T. Koo, Javelin 郝春德 (標槍)

K. Sze-to, Hop Step and Jump 司徒光 (三級跳)

C. K. Chang, Broad Jump 張嘉夔 (遠跳)

Y. Y. Chow, Walking 周余愬 (競走)

C. Y. Chai, Walking 蔡正義 (競走)

C. S. Chen, Swimming 陳振興 (泳游)

Miss S. C. Yang, Swimming 楊秀瓊 (泳游)

職業與事業

馬國亮

「(上略)到暑假我就算是業畢了。畢業兩字說起來有點感到慚愧，然而總算是讀完了這四年的課程。還堪自慰的，這四年來沒有學別人的那麼乖巧地糊裏塗糊的把日子混過，從別人看來我似乎爲了讀書吃了不少苦頭，但自己看來卻覺得從書本裏獲得了無限的興趣。至少四年埋首在校裏的成績，使我跑出來看這世界的一切的時候清楚得多，四年前那一副模糊的眼鏡，現在的確漸漸澄明起來，我彷彿換過了一個軀殼。我現在覺得什麼都有興趣，都有意義，什麼都值得去思索，去研究。四年來大學裏的生活擴展了我的宇宙。我從前所見到的世界是那麼渺小，那麼狹窄，那麼煩惱，那麼毫無生趣，但這觀念至少在現在看來卻完全改變了。

我現在正懷着一顆驚喜的心準備跳進來這一個充滿了奇蹟，充滿了問題，充滿了生活的世界裏。和社會裏的人共同生活，共同工作。就在這裏，問題來了。

目前大學生出路，固成爲最嚴重的問題，然而我太好運，對於這個有業無業的問題卻纏不到我身上來。我有太多的好運，我現在有兩個位置等待着我。

問題就在這裏了。我原是在校裏專攻化學的。在我快要畢業的現在，我父親有一個朋友非常看重我，他早就同父親說過，要是我畢業之後，最望我能立即到他的個人實驗室裏做他的助手。但他也聲明一句，如其我已找到別的職務，則他也不敢強求。他很老實，他說他每月祇能給我四十元的津貼，談不上什麼薪水，他自己也實在不是很富裕的人。

另外的一個位置，卻是一個××農場的。這農場原是我的一個同學的哥哥開辦的，在這裏是規模最大的一個。那裏的一位原有的化學師，因爲常常酗酒鬧事，而且往往因爲喝醉了，以致有時把檢驗乳菌的工作做得馬虎，卻給衛生局抽驗到了，幾乎要把這農場所引以自傲的「甲等」牌照取消。創辦人想換一個人，大概因爲我的同學的慫恿，他的哥哥也特來和我談過，並希望我畢業後立即到他的農場裏幫忙。那裏的工作很簡單，祇是每天把牛奶檢驗每CC中有多少細菌。其他牛棚消毒等等另有人專任。但是因爲責任頗重，所以待遇也頗高，月薪有一百二十元，而且該場因爲營業甚佳，年結分紅，數目也頗有可觀。

這兩件事情我想來想去無法解決。那位聘我做他助手的父執，他在化學上的經驗學問，素爲我所敬佩，他很有毅力，很勤懇，他現在天天埋頭在研究，實驗他的理想，如果不是爲了薪金方面略有問題，我一定馬上去跟他。後者那位農場主人也非常誠意；如果我答應他，生活上的寬裕自然不成問題……

有時候我對於別的事情會看得很清楚，但對目前這問題我卻拿不穩主意，同時心裏也很矛盾地在交戰，我希望你能夠給我一點意見，我自問確無法解決了…………」

• • • •

「(上略)……說到職業的問題，我以爲一切得由你自己去決定。人生的觀念各有不同，別人就很難爲你借箸。

生命底目的是什麼？若是爲享受，爲物質底愉悅；若說人生幾何，今朝有酒，今朝須喝；若說活在世間，不外圖個豐衣足食，美女嬌妻，那就一切無須躊躇。一百二十元的位置不宜放棄。

但若說生命的目的在此不在乎彼，若說人生底最大興趣不止於丰衣足食，若說生活的意義不全在於物質的滿足，尤重於心靈底歡暢，則一百二十元與四十元底兩個職位當中，就應有可商確的餘地。

無論天才與庸才，必須吃飯穿衣，是人人都懂得的事。但是丰衣足食，是否就是人生的最大企圖，這問題我們得誠心作答。橫在人的面前的有兩條大路，一條的最終目的是金錢，另一條的目的是事業。前者的目標是獲得官能的舒適，後者，則是心靈的愉快。雖然人們可由金錢獲得事業，也可以從事業獲得金錢。但手段與目的必須分得清楚，

兒科專藥
鷓鴣菜
行銷中外
世界馳名
能治小孩百病
專保兒童健康
滬粵港
宏興藥房
全國各省市鄉鎮
世界及各埠均

因爲有了金錢的人不一定創立偉業，立了大業的人不一定可以獲得鉅富。

這兩條路既然分得那麼清楚，當我們要跑到社會來的時候，我們就得先問自己，我們需要一個職業，還是希望創造一種事業？在吃飯難，求生不易的今日，固然許多人已無暇計及甚麼，祇要有事情可做，有月薪可拿，則除非沒有機會，否則無論自己興趣或不興趣，勝任或不勝任，誰都沒工夫去考慮。可是你，則似乎有點兩樣，因爲你是「有太多的好運，有兩個職位等着」的人。

這使你躊躇不決的，就是這兩個職位當中，一個是純粹職業的，一個呢，却是近乎事業方面的。如果你以爲不管是什麼工作，祇要入息多，生活的享受舒適，便是莫大的興趣，則農場的一個職位自然是目前最理想的。但你若要在學問方面追求更大的目標，要在事業上作有意義的貢獻，則化學師的助手似乎是一個極好的研究機會。

我常常想，假如一個人有了一所最舒適的房子，有婢僕，有汽車，有他穿不完的四季衣服，也有吃不盡的海味珍饈，終日閒散無事，不勞心也不費力，則這人是否該覺得完全滿足了呢？

這問題聽來似乎有點愚蠢，但實際上我以此來問過許多朋友，而其答案則每每是「否」。原來上天賦人以才力，這才力必須有去處，工作就是才力的發揮，而事業就是工作的鵠的。蕭伯納從一個窮孩子掙扎做起，一直到他在文學上貢獻了不朽的成績。如果他的目的，像許多貧窮的人一樣，是爲了金錢，爲了在物質上的滿足，則他應可投筆盡情享受的了，然而他現在還在寫，嘔心瀝血地寫，雖則他已是七十多歲的高年。如果你說他是笨伯，則他將會說你是更笨。人生爲求快樂，他就是覺得物質的滿足遠不如把文章寫了出來的快樂。這是什麼？這就是心靈底歡愉，這歡愉就是來自事業的成就。

爲吃飯而做事，是職業，爲工作底興趣而做事，是事業的開頭。做事而有興趣，有目標，則雖生活艱苦而樂在其中。做事而無興味，無目標，則雖所得酬報富可敵國，却仍不免覺得生之寂寞，生之空虛。

我以爲一般從事服務社會的人，第一先不要問職位的高低，但求勝任愉快，其次則須進一步不計報酬之多寡（這當然須在能維持生活範圍以內），祇看這工作於自己的前途事業有無發展的機會。我有一位朋友，他去年畢業於某大學，因爲他早年曾從事於政治工作有過相當的成績，所以畢業後隨即受任到某市市府做秘書，做了不到一月，母校方面又請他回去幫忙，結果他毅然放棄了月薪三百元的優缺而回去做月薪僅七十元的助教。因爲他覺得做助教可以給他繼續研究學問的機會，因爲他覺得要成就更大的事業就必須備有更高深的學識，而無須急急於目前的做官發財。

捨棄了三百元的秘書而做七十元的助教，看來似乎未免犧牲太大。但若他不犧牲了這個職位，則將來必致犧牲了他的更大的事業。具有遠大眼光的青年必不計較目前的小利；具有偉大事業雄心的青年，也必不苛求物質生活的奢侈。得過且過，祇知享樂今天的人，不足與言偉業的創造。這種人目光短小，爲了眼前的得意而沾沾自喜，像燈蛾的飛繞於身旁的燈火上一樣，結果一切壯志雄心，使完全葬送在這小小的火焰裏面。

社會有一種庸俗的心理，常以一個人所居位置的高下或所得薪金的多少來衡量這個人的道德學問的標準，但具有遠見和深思的人決不爲這鄙陋的見解所約束。偉大與渺小，高貴與卑陋，其標準在乎我們的心境裏，在我們的意志裏。表面的見解不足爲一個高貴的靈魂的估價，視乎思想的遠大與效果的影響而已。莊子謂「天下莫大於毫末，而太山爲小；莫壽於殤子，而彭祖爲夭，天地與我共生，而萬物與我爲一。」世事大小輕重原無一定的標準，自我才是最真確的標準。燕雀不知鴻鵠志，爲了研究機器，工學博士決不怕投身於工廠做工人，爲完成更高的理想，懷抱大志的人決不屈服於愚昧的批判之下。

所以除非低能的人，誰都可以創基立業，在乎他能不能具有決心，在乎他肯不肯因小失大。機會易得，尤難得在牠來叩你的門。你說那位化學師的父執既然有學問，有毅力，則他的邀請你正是千載一時的良機。實驗室中多做工夫，將來的貢獻也許無可限量。不斷有新的發現，新的成績，其快樂的刺激與興趣的濃厚，總比天天刻板地做着檢驗牛乳的工作有意義得多。物質的生活原無一定標準。祇要不飢不寒，再求深造的功夫就不會受有挫折。若說舒適的享受，則事業若得成功，總不愁無享受之日。目前七十元現在看來似乎不少，但若爲明日更大的成功，則四十元比牠更多。「天下莫大於毫末，而太山爲小。」豈在外表質量之多寡爲多寡麼？

辱荷垂問，謹抒鄙懷。率爾直陳，乞恕狂妄……」

肺病專門醫師

唐拾義防癆久咳丸

每瓶一元二角

各埠均有發售

總發行 上海廣西路 父子大藥廠

背影

·人生話題第四輯·司徒光攝

英雄原不僅是片面的，駐立勒馬，即在背後也顯得他的軒昂雄大

照相紙是一個幻象，不能照出了靈魂，即如背後看人，不能看出真相

螳螂捕蟬，黃雀在後，世事每多如是。你注意別人時，也提防背後有人在注意你。

真相未明，背裏忖度最不可靠。說他倆是兩情默默，對，說他倆是兩口兒鬥了氣，也像，迷離撲朔，人生永遠是個啞謎。

陳氏姊妹並用三花香品

陳氏姊妹同為滬上名媛。長名錦婷，次名意韶。一則矯健活潑，常馳騁郊野以為樂。一則温柔雅靜，喜深居閨中而自娛。二人雖趣向不同，性情各異，然愛用三花牌化粧品則一。伊等常云：「……三花各種香品，無不質地精粹。三花香粉，細軟芬芳，牢附不脫，三花色有多種，各極其妙，三花胭脂與唇膏，柔滑滋潤，色調自然，用後肌膚秀麗馥郁，雅致，洵非普通化粧品所能幾及」。

贈券

奉上郵票一角請惠寄三花牌香粉白色米黃色玉色一種（每人祇限一種）請指明之及精印美容指南一本為荷此上

上海郵政信箱一八三〇號

三花公司 台鑒

姓名

住址 良

•三花公司鄭重道謝•

本公司承圖中女士惠賜玉照並對三花牌出品發抒卓見光我篇幅榮幸奚似特此鄭重誌謝

RICHARD HUDNUT

袁世凱之寢陵

流連攝影

YUAN SHI-KAI'S MAUSOLEUM

(Chang Da, Honan)
The million-dollar tomb of Yuan Shi-Kai, first President of the Republic of China, who died with a broken heart after his dreams of becoming an emperor were shattered by the Second Revolution.

袁世凱，號項城，河南人。當其盛極一時，聲名揚溢中外，有李鴻章第二之稱。清代曾任山東巡撫，直隸總督，外務軍機等重臣，後以行爲奸險，被削職爲平民。及武漢革命烽起，滿廷復起用爲內閣總理。追民國成立，南北構和，孫中山先生迫於時勢，辭去臨時大總統職，袁氏則以擁有軍力而擺民國第一任大總統。然野心未泯，旋復壓迫民黨，解散議會，殺革命健將宋教仁，改元洪憲而自稱帝。時舉國騷然，蔡鄂於雲南舉義，西南宣告獨立，二次革命爆發，袁氏帝夢驚破，憂憤而逝。於今已二十年，彼一世之梟雄，已爲人們忘却矣。其死後之陵墓，亦從未見發表者，袁陵有二，一在彰德，一在項城（均屬河南）蓋一眞一僞，以防後世憤之者發掘也。眞者在彰德，卽本頁發表者，佔地方圍二頃餘，地勢雄偉，森林密茂，建費百

袁陵牌樓

現代化形式之袁陵正門

漂亮之婦人日我時常採用

蔻丹

用蔻丹修指五分鐘可令指甲十分良好

漂亮之婦人之以指尖表示風尚者。必採用蔻丹美指油。其種種時新色澤，足爲手部增加青春之美。並與衣服顏色相諧和。

蔻丹塗施甚易。因其恰好於指甲面上，平流衍進。宜其色調勻和。而無減退與成條紋之弊。

欲去美指油跡。宜用蔻丹油質潔甲液。以其含有解慰性之油質，足使甲膜與指甲兩俱完美也。

蔻丹 修指用品

各大藥房百貨公司洋廣貨店均有出售

CUTEX

中國總經理 喊哩洋行 上海四川路五九六號

贈券

奉上郵票二角請寄蔻丹修指用品樣子全份此上
上海郵政信箱八六〇號蔻丹樣品部

姓名

住址

6-YC-6

穩保嫵媚

請用「窩多露」狐臭水。並持之以恆。此因「窩多露」爲可靠之除臭劑。無名出品及一時見效之法。其所能爲之清新感覺。則不及「窩多露」也。

請向尊處醫師詢問「窩多露」狐臭水。凡屬醫師。咸知其對於腋部無害。各地醫師無不用之。且樂爲之介紹。

「窩多露」之强度分兩種。一爲久效。一爲速效。久效者。夜間用之。其保護力可由三日至七日。速效者供匆促及頻數之用。惟皮膚感覺銳敏者。方須用之。

總批發 美商同孫洋行 上海外灘二十四號

各大藥房 百貨公司 洋廣貨店 均有出售

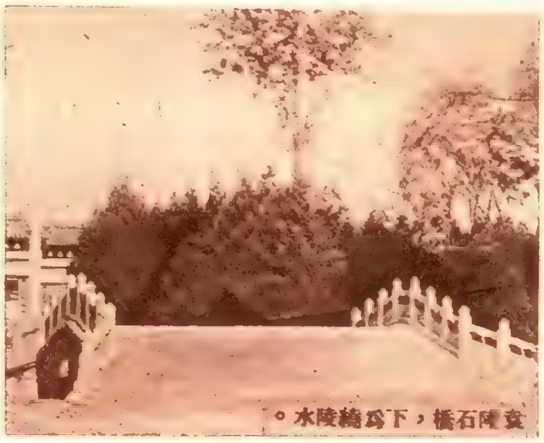
「窩多露」狐臭水

除腋臭止腋汗

ODO·RO·NO

(三)

陵前石牌樓



袁陵石橋，下爲繞陵水。

餘萬元。北伐以後，無人過間，遂形零落，令人興今昔之感。昔秦始皇曾遺言爲其建興僞墓以亂後人耳目，袁氏亦襲其故志，豈其自知爲民圖之罪人歟。

游泳初步

[illegible]

到了夏季，游泳就成為最普遍、最有趣、又最有益身心的運動。可是有許多人戰戰兢兢站在池邊，看看別人在水裡愉快活潑，而自己問：「為什麼我不會游泳呢？」

[illegible]

THE ART OF SWIMMING AND DIVING STEP BY STEP

[illegible]

從西京到青海

西遊記第三集・莊學本

莊君學本此次隨同班禪大師入藏，應本誌之約，將途中攝影及寫作陸續寄回，攝影方面前已有兩期發表。寫作因旅中時間關係，到達較遲，故編作第三集，讀者以此與攝影參照，對於西陲情形當更感興趣也。

—編者附誌—

我這次隨護送班禪大師回藏的誠專使西行，預備由極東邊的上海，赴極西邊的拉薩，作一次貫穿全國的旅行。當然漫漫的長途中，有許多有價值有趣味的景物，等待着我用攝影機介紹給讀者。

在臨行之前，國亮先生同時要我寫一些文字，所以陸續的瑣碎的寫這篇「西行獵影記」，作我西行中沿途帶給良友讀者的一份土產，同時也做我發表照片的說明。

但是西陲萬山重隔，郵傳梗塞，也許將來土產的寄遞會發生遲誤或困難，還希望讀者們的原諒。

㊀西京印象

隆隆隆發出振耳的巨聲，哄哄哄噴出迷目的濃煙，一列發狂似的火車，載着我們直向中國的西部衝突進去，一連三日三夜，終於牠疲倦了嗎？十二月四日的下午，長嘯了一聲，倏然倒臥在西安的路旁。

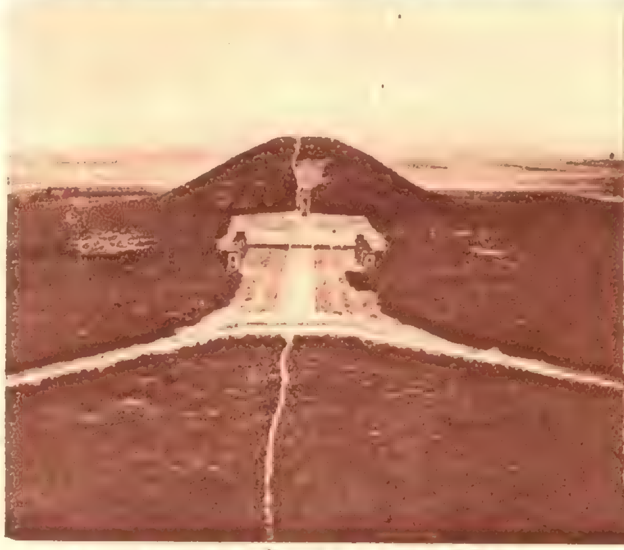
西安是我國的故都，古代文化政治的中心，有很多值得介紹的古蹟：

孔廟後的碑林，幾楹破舊的小屋中，排列着自漢以來的碑石一四一五方共分四九五種，內中有大秦景教流行中國碑，和王羲之的聖教序等著名的碑帖，都藏在牠裏面，眞可以稱得碑帖大觀。

漢朝的宮殿就在西北十里，未央長樂等宮，還依稀可尋。唐朝的宮殿在城北三里，含元殿大明宮，也能找得到方位。但是現在都祇有一個泥堆，或一片瓦礫，如果不是攷古者先給我們發現，誰都不知道那裏埋藏的，是煊赫的帝王之都。

城內化覺巷有一所清眞寺，名東大寺，唐代回教由新疆傳入中國本部的最古寺院；在中國的回教史上占着很重要的地位。寺中的建築宏壯美觀，有綠瓦的亭閣，和雕刻精細的大殿，書家米元章董其昌寫的匾碑。

東南五里有一所石佛寺，又名青龍寺，牠是隱落在路邊的枯廟。門前點綴着二匹石馬，一間很小的殿宇中間，供着一尊彩色黯淡的石佛。但是牠是日本密教的發源地，唐朝貞元年間，日本的「空海和尚」來此留學，學成歸國，就被尊爲日本「密教祖師」。在牆壁上發現日本僧人最近來此題詞的很多，可見他們還是不絕的趕來朝拜他們的聖地。



周武王之陵，成王康王文王等陵均在附近。

驪山，周幽王烽火戲諸侯於此，亦幽王與褒姒被犬戎所殺之地。

『王寶釧』一劇，最近在外國舞台上排演，很引起英美仕女的興趣；這齣戲劇是描寫離此不遠寒窰中的守貞的王寶釧。她的寒窰，遠在武家坡的山坳中，旁邊蓋起幾間廟宇，前面種着幾棵老樹，門前平展一條乾涸的水溝，傳說就是薛平貴降伏紅鬃烈馬的鴻溝岸。

看過傳奇小說，或讀過長恨歌的人們，都知道楊貴妃出浴華清池的一節。華清池就在城東五十里的驪山之下；路上夾着兩行樹木，椏枝交織成一幅美麗的圖畫，沿着山腳都是熱氣蒸騰的溫泉。華清池的原址，現在被白石砌成了池塘，上面新建許多亭臺樓閣，供浴者和遊客的游憩。池中泉水溫和膩滑，的確是一所休沐勝地；但是豔傳千古的楊玉環，早已室邇人遐，祇有在客室中還能見到她裸腿的一頁石刻相片。

西安在一二八滬戰緊張時，定爲西京，從此古城又漸在復興了。所以最近各項的建設，很引起旅人的注意：

西安是周，秦，漢，西魏，北周，隋，唐，七代建都的地方。遺留的文物，都有極大的歷史價值。所以當局——西京籌備委員會最大的工作，在修建保管歷朝的古蹟。

隴海路往西伸展至西安，是西京交通上最大的建設。現在隴海路在此地建築一個富麗的車站，宮殿式的建築，爲故都生色不少。同時隴海路復在向西展築，伸長至甘肅，使西線的交通也由古代而進化至現代。

附近的公路，如西安至蘭州的西蘭公路，西安至成都的川陝公路，陸續告成，西安的交通日趨靈活。

電燈廠最近也落成了，街路上的電線網，由蜘蛛一般的電燈匠爬在縣空的電桿上架設。不久以後，一個陳舊的故城中，將要射出新亮的電光。

青龍寺，日本佛教密宗之發祥地。

市中的街道本來是古典式狹小的街巷，晴天的灰沙，雨時的爛泥，多會使行人發愁。最近幾條幹路正在動工放闊，舖石子，設下水道，所以城中的街市也由古典轉變爲摩登。

總之西安給與我們的印象，是一個正在中興的破落戶。牠將來中興的成績如何，還是要看破落戶中，主人的努力如何而定。

㊁咸陽景色

我們在西安住的日子很長，無聊了，羨慕着咸陽的古蹟。十二月廿二日我坐裝貨的汽車，費了二個鐘點就到咸陽的東門，我預備進城去找一家宿店，先行安置。但是很奇怪的，二扇破舊的城門，還緊閉着，門外擁塞的人很多，嘈什得很，「什麼！天亮到現在大半天城門還不開？」「城裏在清查戶口呢，」大家你一聲我一句在喧嚷着。我等了有一刻鐘，還不見開，就折回到汽車站上，把毯子寄存在站長室裏，打聽到周陵去的路，預備先去謁了周文周武的陵，回來再打主意。

大路在東北順着走進去，一路都是平原，朔風凜冽，中途支路很多，時常去踏着岔道，問了幾次，纔發現前面的坡上有幾個尖形的土墩，此地就是畢原了：距離咸陽有十八里。

成王，康王，文王，武王，前後左右隔離幾百步路排列着，每一個土墩之前，豎一塊狹長的石碑，標着某王之陵。我們對於這些荒落的土墩，不會引起什麼興趣，祇會打動我們弔古的悲哀。尤其在民族垂亡的今日，迴想牠們彪炳的功業，心弦上彈動的，不知是愧嗎?!是奮嗎!?

暮色不容我徘徊了，催着回去，咸陽的城門已經開放，取了毯子，在城中一家小客店中過夜。明日一早，就上漢武帝的葬地——茂陵。

出城西北還是十八里，但是我今天直走到脚酸，纔到茂陵之東二里的霍去病墓。墓中主人，是漢朝征匈奴著名的驃騎大將軍。因他祁連山的戰功，所以他的墳墓堆成祁連山的形狀。墓的四週裝飾很多的石刻：前面有石馬，馬踏匈奴。後面有石鼠，猩抱猪。墓上有石牛。彫刻的作風，都很特殊，線條簡單而遒勁，在

西京之碑林，爲國子監故址，歷代有名碑帖均皆萃於斯。

古代墓的石刻中是名貴的作品。

茂陵小學，農民子弟，在校中讀書的很多。牠是西京籌委會設立的，兼有提倡教育，保護古蹟的二重深意。

出墓向西，已望見了茂陵，牠似乎特別高大些，據說是武帝的武功特盛，所以他的陵墓較其他的漢陵要崇高二丈。但是他的墓上也和周陵同樣的荒涼，離離的黃艸就是牠唯一的伴侶；現在陵前插了一方樹苗，預備造一塊風景林；幾年以後牠的狀貌可以改觀了。

天氣特別冷，我的手摸出攝影來會被凍僵，退在空屋中避一刻風，吃一杯從咸陽背來的溫水，照了相就回去。

今天脚上走出二個水泡，回到咸陽已午後三點鐘，預備趁汽車趕回西安，可是汽車上的已經過去了。祇有挽留我在小客店中，再過一午宿。

明早也不想再坐汽車，還是雇一輛人力車慢慢的瀏覽農村的景色；順道又想去憑弔阿房宮遺址。

東門外的晨曦，照着渭水濱的一雙閑舟，流動的金波，織成一幅詩意的圖畫。攝影的興趣，引動我下車，去獵一片咸陽古渡的即景。

越渭水過灃橋，車子歇在正逢集期的三橋鎮上打尖，車夫吃飽了肚子，興忽忽拉我走南首小路去找阿房宮。杜牧說牠覆壓三百餘里。當時三橋鎮也是宮中的一部，但是現在華屋已成了焦土。向南有幾里，憑着田間田中農夫，都不知道阿房宮在那裏，翻書上的照片給他們看，還多不曉得，後來問着了趙家堡，纔遇到一個識得照片的人，領我到一個沒有頭的石人那裏。發現地中有一塊很大的磐石，此地就是『西京指南』上所說的阿房宮了，讀過阿房宮賦的，都會憧憬牠的窮極奢華，傳說宮裏還有一座磁石築成的門，身藏刀槍的人進去，立時可以敗露。現在也祇有一片枯菀的棉田而已。

王寶釧之寒窰，薛平貴降紅鬃烈馬處。

歸途中，留心着這一帶的農村，都是相隔若干里，集合幾十家，聚成一個土堡。也有許多挖掘士層，住在窨洞中，像古代的穴居之民。西北的農田，水利不興，有的在田角掘三口澆水用的七井。所見的農作，多數是棉花，因為陝西是一個產棉區。西安廿三年度產棉一七六二四三二〇斤，咸陽廿四年度產棉五四〇〇〇〇〇斤，指數在陝西的棉產表上都很高。他們收獲時，多用牛車趕到田中去裝運，因為此地全是平疇曠地，大車往來很便利，所以將來使用機器耕種，也不會發生困難。路運棉花的牛車往東進西安城的很多，渭水中又泊着裝載棉花的木船。傍晚我進了西安城。

長安酒肆，傳唐朝呂純陽遇漢鍾離於此。

㈢崆峒之遊

我們在西安過了新年，一月四日開始向蘭州出發。一共二十五輛汽車在西蘭公路上騁馳，揚起濃密的塵幕。第一天宿邠縣。

第二天的早上馳過花果山水簾洞，沒有下車去拜望齊天大聖——孫行者的故鄉，很覺得遺憾。再過大佛寺名勝，也不及下車。有時汽車在蒼老的柳樹下開過，虬曲的枝幹嚴整的排列在兩旁，寂寞的西北道上更覺得古氣盎然。「這是左宗棠的偉蹟哪！」同伴中的一句話，引起了我想到『今日春風度玉關』的一首反唐詩來，知道這是從陝西潼關到新疆哈密的左公柳了，可惜我們提倡植樹幾年，在西北須要造林的地方，還沒有第二行某公柳發現。併且在左公柳殘缺枯死的地方，還沒有人去替牠栽補呢！若干年以後，老樹死光，新樹沒有種值的，我知道後人要攷查左公柳的古蹟，也祇有攷古家來發掘牠未爛的樹根，尋究牠的遺址。

當夜歇在平涼。黃專使動了崆峒山的遊興，明早帶了十幾個衞兵分坐二輛汽車，向南走三十里進山，涇水上已結成冰橋，寬闊的河面，駛過去很平坦。

山口很小，下車步行，三里就上山，高處還有積雪，樹枝很亂，路陡了，呼吸緊張起來。上坡五里，登山頂，轉過一個樹枝濃密的山頭，在二棵蒼蒼的松樹底下，發現一所破廟——老營宮。往東幾步，就是中台，廟宇密集起來，四週的山峯都環拱在白雲裏。

中台有一所古廟祥符寺，銅鑄的佛像很古，可惜寺院的牆壁有幾處已經倒坍，望着塔影走上北台，再折到東台，後面一幅壯麗的絕壁，就是元鶴洞了。「崆峒志」上說：「元鶴棲東台岩洞之中，丹頂，皂身，白腹，朱啄，趼老者色深黑。鶴之出無時，春夏之交，雨霽風和，或二或三四，多不過七。」現在是凜冽的冬季，積雪如銀，寒風似剪，不是牠們翺翔的季節，所以無緣見面了。

今天不及下山，晚上宿在中台的五龍宮，借不到被褥，室中烤起大火，枯坐一夜。黎明大雪，山頂的溫度忽然降低，火也熄了，遇身直冷得發戰。

天明先踏雪遊西台，經一條朽木橋，朽木不可離，現在能夠造橋，可見廢物也能利用。在西台上可以望到玲秀的靈龜台。回來吃了早飯，曲折的山脊引我們到南台，在崢嶸寺後邊，俯瞰着蜿蜒的涇水，伸展入羣峯之間，就是「水經注」所稱的涇水之源了。

崢嶸寺的碑文上，有一段描寫五台：『南台崢嶸，東台峭拔，西台秀起，北台遂奇，以及鳳領紆妍，各具一瓣，捧蓮蕊於中台。』可說是為五台風景恰當的寫照。

回頭由老道領着上高峯——皇城，峯頂是

華清池，驪山之下溫泉，昔唐太宗行宮，因楊貴妃一浴而艷聞後世。

現在之華清池有一部闢作公用，平民免費可入浴，湯中人數緣什。

明朝韓國藩王出家學道處，備有一圈城牆，所以叫皇城。穿過朝天門，徑窄而峻，雪還在下，慈悲的道人在前面替我們掃雪開路。穿過兩所道觀，石級陡立在坡坨峻峭的巉岩上，扶着鐵鍊攀上去，積雪溜滑，累出我們一身大汗。壁上刻『黃帝問道處』五個大字，是紀元前二十世紀，軒轅問道於廣成子的地方。

當時問道的答話『莊子』上有一篇記載：『廣成子居崆峒山石室之中，黃帝問而造焉，曰：我聞我子達於至道，而敢問至道之要？廣成子曰：治天下雲不族而雨，木不待黃而落，奚足以語至道哉。黃帝退築特室，席白茅閒居三月，復往見之。廣成子南首而臥，黃帝從下風膝行而前，再拜請問，治身奈何而可以長久？廣成子蹶然起曰，善哉問乎！至道之精，窈窈冥冥，至道之極，昏昏默默，無視無聽，抱神以靜，形將自正，必靜必清，毋勞汝形，毋搖汝精，乃可長生。愼內閉外，多知爲敗，我守其一，以處其和，故千二百歲而我形未嘗衰。得我道者上爲皇，失我道者下爲土。我將去汝，入無窮之門，以遊無極之野，與日月參光，與天地爲常，人其盡逝，我獨存矣。』

再上去鐵鍊盡了，轉過亭子，山坡斜平些。岩角上有一所磨針殿，下臨磨針崖，是鐵尺磨綉針，點化世人的地方。上去拐了幾個灣，就進太和宮，道士迎在客樓上飲茶。此地是韓王學道之所，佛像廟宇都比下面保護得完整。

休息了一下，在山頂上又逛了一圈，後面的高峯笄頭山，獨立在風雪中。雷聲峯俯伏在下面。五台像一幅圖畫，舖展在太和宮的窗前。時間又不早了，趕緊下去，平涼的駐軍派了十幾匹馬來接，騎馬下山，路中積雪很深，馬蹄有失足之虞，遇到陡的山徑，還要下騎步行。山下氣溫高，沒有一片雪的痕跡。趕回平涼，已經日落崦嵫。

漢代帝都遺跡

㊃蘭州一瞥

一月九日過六盤山，宿靜寧，明天天沒有亮就上車，過第二個大山——華家嶺，山比六盤山峻險，汽車開上山費力，尤其是結了堅冰的冬天，輪子上綑起鐵鍊，以防溜滑。嶺脊的巉坡上，前天有一輛汽車傾覆在岩下，今天整日的消磨在山中，見到太陽在東山上昇，和西山下隱沒。到定西天已經黑暗了二小時。

十一日午後駛進蘭州，完成七五三公里的行程。專使的行署佈置在萃英門外民生工廠，我在蘭州住了十三天。

蘭州是全國的中心，新疆，青海，寧夏，三省商業散集的咽喉。牠在黃河的南岸，南北有臯蘭山北塔山前後夾峙，所以形勢險要，在歷史上牠是西北最重要的地方。

環城十四里，拔海一五五〇公尺，全縣人口廿餘萬。城中很熱鬧，纏回，西番，蒙古人在街上多能見到。

商業是甘肅全省的總匯，每年輸出的以蘭州水菸爲第一位，約一萬八千多担，價值二百餘萬元。其次皮毛，藥材等每年出口貨的總值約三百餘萬元。輸入的，以什貨，茶，布，紙，煙，爲最多，總額約五百餘萬元。

工業蘭州纔由手工業進化到機器工業的萌芽時代，雖有製造局，電燈廠，等設備，但是多不足道，祗有火柴公司所出的火柴，還可以抗衡外來。

全縣農田約四十萬畝，農民七萬二千戶，農產以蘭菸最多，每年出一千餘噸。其次什糧，棉花，瓜果的產量也很富，最著名的是西瓜和梨子。

行署前面的甘肅學院，是臯蘭全縣或甘肅全省的最高學府。其次中學有一所，師範男女各一所，小學全縣有八十九所。社會教育有圖書館，民衆教育館等設備，但是藏書多是古書，科學的書籍太貧乏。

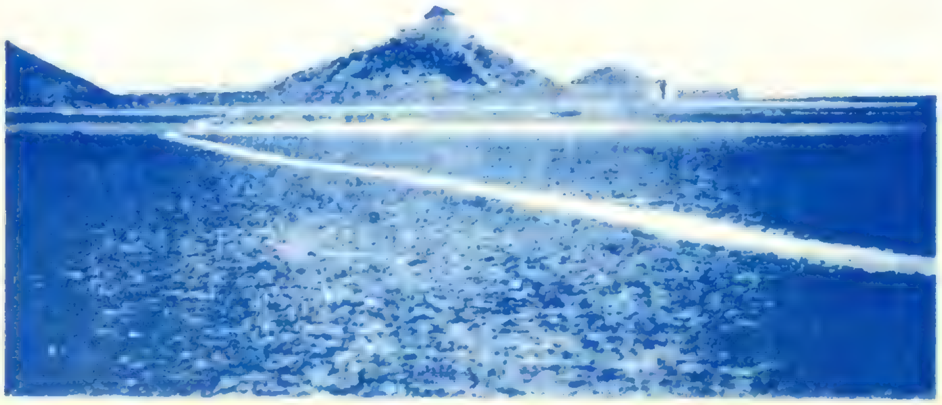
我在到的第三天，去遊當地的名勝五泉山，現在我們的儀仗隊都駐紮在此地，山上的五泉：掬月，摩子，甘露，蒙，惠；有的枯涸了，有的冰凍了，相傳泉水是霍去病戰何奴，鞭惠山下，泉遂流出。坡上廟宇連接，五龍宮，千佛閣，嘛呢寺，大雄殿，金剛殿，直排上半山。但是冬天不是遊覽的季節，所以走了半天，空屋中不見一個人影，下來走西龍口，樹木扶疎，預備照相，被碎石子從坡上滑跌下來，幾乎擦破了手掌。

第四天到黃河邊上去閑遊，河中凍成堅厚的冰坂，河濱的大水車，巨輪被膠住了，不能旋轉，冰上鑿了孔，挑水的人很多。前面是大鐵橋，形式很像上海外白渡橋，橋上來往的牲畜大車很多，隆隆的聲響，鼓噪得很熱鬧，鐵條也軋軋的在幌動。似乎告訴行人，趕快替牠修理，否則牠的壽命不長了。穿橋過河，橋頭上一塊石碑，載着牠的歷史：距今廿八年以前，黃河上的交通，夏季搭浮橋，冬季走冰上。因爲商旅的輻輳，軍馬的頻繁，所以時常發生危險。以前左宗棠就有造鐵橋的意見，但是價格不合而罷。後來有德商泰來銀行大班喀佑斯經此，願意建設這座大鐵橋，就訂立合同；在光緒三十三年二月間動工，宣統元年六月完成，造價三十餘萬兩。

過橋向東沒有幾步，有二根鐵柱，是以前搭浮橋繫鐵索的地方。

上山就是北塔山，十個閻王殿層層相疊，像石級一樣。後面一所廟宇，是白塔禪院。瘦削的塔子，聳立在山尖，瞰視着蘭州的市街；和黃河的堅冰。

後來又得到機會，去參觀文廟淳化閣的碑帖。中山市場普照寺的唐代書壁。民衆教育館古莊嚴寺的三絕：一，塑絕，正殿中生動的釋迦佛像。二，畫絕，吳道子在後壁上畫的大幅觀音像。三，寫絕，元李溥光寫的「敕大莊嚴禪院」匾額，磅礴遒勁，直逼顏魯公。這都是蘭州有價值的文物。


驃騎大將軍霍去病泉

㊄青海土人的新年

專使行署在蘭州籌備入藏，有長時間的躭擱，我預備到青海去過陰曆年。

元月二十一日我和柯先生帶了二箱隨身行李，爬上開西甯的汽車，橫七豎八和幾個乘客擠在一起。嗚嗚汽車開動了，過黃河橋，沿山嶺向西北馳去，後面的蘭州城一瞬間就消滅。

我們在零下七度中兜風，耳鼻吹得很疼痛。一小時以後，車子駛進紅岩夾峙的山嶺，羅馬古城式的岩層，顯露着雄壯美麗的風格。

當夜到永登，這在蘭州的西北部，正和蘭州西甯成一個三角形；因爲甘青公路沒有修成，所以繞這樣的大灣。

晚上住在回教店中，我們吃帶來的臘羊肉

，店家幾乎誤會我們吃那違禁的猪肉。

翌晨駛過莊浪，大通二河的氷坂。登上峻險著名的牛站山，高大的山坡阻擋我們下車，步行了三里，進入青海樂都的地界。第二天晚上，宿在高廟子。

『汽車中途沒有發生障礙』，乘客們互相在道喜。今天正是陰歷的年夜，穿過大峽小峽兩個山隘，午後一時就進了西甯，街上的人們，購魚買肉忙着過年。

除夕的晚上，爆竹放得很熱鬧，我們在東關天成店中，決定了赴互助的計劃。『恭禧發財』，先去向土人拜年。

元旦的朝暾，映在雪後的一條山徑上，引着兩匹騾子拖的大車直向山谷裏奔跑，午後二時拉進貼滿紅紙春聯的城圈中。

縣長馬師援，晚上備了歡迎的酒席。招待我們。

第二天赴塘巴堡，離城西北不過三里；穿鮮紅新衣的土女在二根木柱的架上盪秋千；我們隔牆去參觀時，羞得她們多避開了。

村中的紅牌——村長，知道我們來，特別出門來招待。我就請這位年老的紅牌，去約幾個土人來照相；三個男的，二個女的，隔了半個鐘點纔姗姍而來。

男子多穿棉的或皮的，樸實的長袍，女子一律五色鮮明的外衣，綉花鞋，簸箕形的帽冠，紅的鬚頭，在額前隨風飄拂。我展開了照相機，把她們多羞得低頭去弄衣角。

晚上在紅牌家裏的土坑上過了一夜。初三的早晨，土人的院中煨燒香煙；求天賜福。中午的時間，男子們圍坐在莊院中，傳杯歡唱——道喇。小孩子們聚在院角裏，拍線球，踢毽子。婦女們在秋千上飄盪。各得其樂的玩着，格格的笑聲，呀呀的歌聲，在他們各個集團中間散佈出來。我把昨天的照片洗晒給他們，大家看到自己的貌相，更增加他們的快樂，所以今天婦女照相的姿態就大方了。

夕陽中我們重歸互助。初四日進東首五十里的桑思格，這裏的土風更比較純粹，語言全用土語，官話祇有少數人會講。女子的頭飾；有尖形的尖尖頭——三叉頭，圓形的燒餅頭——乾糧頭。

咸陽城之朝

我們住在土司李承勳家裏，他在第二天飯後找來很多的土人，在場院中道喇，表示着歡迎。這裏的道喇，有歌有舞，和西康的跳鍋裝一般，男女聯在一起，情節很緊張有趣。

到桑思格以後，我們天天浸沉在歌舞的場合中。因為土人新年的風俗，從元旦到元宵半個月間，停止了他們一切的工作，而從事於娛樂。拍球踢毽是白天的玩意。晚上纔開始他們的道喇，料峭的寒風，森森的白楊，燃起一堆野火，一羣男女環手跳躍唱樂。參加歌舞的土人，多數是未婚的青年男女，因為社交的公開，所以他們和她們都趁着新年的佳會，大家追求心愛伴侶。演出的喜劇，因此也愈加精彩。

參加的女主角，大半是戴天頭而未嫁的姑娘——阿姑，在黑暗中和男人們擁着，抱看，調笑着，耳語着，毫無避人的羞態。他們常唱的一隻歌名 Slon Kua Nyo，很婉轉動聽，詞句完全土音，大致就是調情的山歌。

初八是他們的喇嘛寺——佑甯寺，跳神的一天，喇嘛們化裝了牛神，羊神，鹿神，騾子天王等，出來跳舞，搖頭擺尾，做出很多猙獰滑稽的動作。同時又用饝饝，酥酒，糌粑等佈施於貧民。今天各地趕來看會的土人很多。

我們看過了跳神，初九就動身回西寧。

㊅青海騎兵的馬術

初十——二月二日午後重返了西甯。三日早上，馬子香軍長很熱誠的派王處長乾三來崑崙旅社招待我們。同時約我在明早去參觀騎兵的表演。

這是很難得的機會，四日早上一輛轎車拉我們進東關外的大校場，這裏是第一百師軍營的駐在地，四圍是土牆，中間下了很多白色的帳房，夾道新栽兩行苗條的白楊，我們先被邀在旅部帳房中休息，青海的軍隊多數過帳房生活，所以他們的旅部也不過是一個小小的白帳房。

我們在此地很幸運，會到一位年在花甲的老英雄——馬彪旅長。他於二十一年康藏糾紛中破藏兵圍困在玉樹（青海新縣在康藏邊界）二月，結果他得到西寧的援兵，突圍而出，領數百騎擊退藏兵數千人，於是連戰皆捷，敵人喪胆，終於藏兵被擊出青海的界線，而促康藏的糾紛早日解決。雖然這樣變相的內戰，勝亦不足以謂榮，但是他和青軍的勇敢善戰，而使康藏糾紛不致蔓延，亦功不可沒。尤其在非常時期的今日，為國家出力而不怕死的英雄，都值得我們欽佩。我們在他慷爽的談話中，知道他是一位勇敢而富胆略的人物。

帳房中坐了一回，王處長和他領我們先去參觀埋鍋造飯，土槽喂馬，士兵們生火抱草等，忙碌一陣，我照了幾張相片。

阿房宮故址

隨後進大校場看馬術，表演的騎兵都穿白色的運動衣，總數有一排幾十個人。起首幾個手裏都拿一桿紅纓的標槍，馬馳開了，他們放脫繮繩，掉動花槍，向左右前後刺擊他們的假想敵，馬奔得快，槍掉得急。隨後幾個空手的騎兵，馬如飛箭的在我們眼前跑過，他們忽然離了馬鞍，踡伏在左鐙上面，我們從右面望過去，祇見到空馬飛奔，沒有看見一些人影。接着又是幾個騎兵絕塵而來，忽然在高速度的奔跑中，他們都揚開了手，仰臥在馬背上，頭部枕着馬尾，顛動着，像戰場上拖來的尸首。迷茫的塵幕中，又衝出五匹白馬，每個馬背上都倒立了一個士兵。繼着六匹騍騮，四蹄如飛的追在白馬後面，一瞬間從鐙上倒臥下來，伸手在地上拾取石塊。這樣一幕一幕驚心盪魄的馬術，表演過去，最後背明火槍的十幾個騎兵，躍馬飛來，取槍在手，加藥裝彈，在劇烈的顛簸中，燃火繩，引藥線，舉槍發射，坪坪坪一陣槍聲，馬的影子就在濃煙中消滅。

王處長告訴我們，第一幕的馬術名字叫「馬上刺矛」，二，「鐙裏藏身」，三，「馬上仰臥」，四，「馬上倒立」，五，「馬上拾石」，六，「馬上打鎗」。這都是刺擊敵人，或隱蔽敵人，炫惑敵人的騎術。是清海騎兵的特殊訓練。

我們在十一時收拾了鏡箱，從空氣緊張的校場中退了出來。對於他們的騎術，我們感覺相當的滿意，因為西陲荒茫的邊疆上，需要着馳騁迅速騎術嫻熟的軍人，來負起守護藩籬的責任。

建設與救災

華洋義賑會工作一斑

中國華洋義賑救災總會「簡稱華洋義賑會」成立於民國十年，爲救災的慈善團體。分會遍設國內十四省市，十五年來，先後修築堤防九百餘英里，公路四千餘里，濬河二百餘里，在各省設農村合作社數千，並輔助陝綏兩省開築偉大之灌溉工事等。客夏黃河長江相繼氾濫，漫延數省，該會復舉辦江河水災賑務，以利急濟。該會經費，皆捐募所得．救濟災民，常爲以工代賑辦法，故有補於國內建設不少。本頁爲該會最近在蘇魯兩省之建設救災概況。

在江甯縣淳化鎮修塘工作。

Deeping of water Reservoirs at Shum Hwa Chen near Nanking

Children being taught to read at [illegible] Refugee Camp.

Refu[illegible] R. R. Statio[illegible]

徐州平山口開石以供築路之用。

Pingshankow Stone grading

全河疏濬工作情形

Chuan River regulation work

修築徐州銅宿公路

Road building at Hsuchow suburb.

修築九江大堤之偉大工程。

Good byke construction near Tuan Y[illegible] ten miles east of Kinkiang.

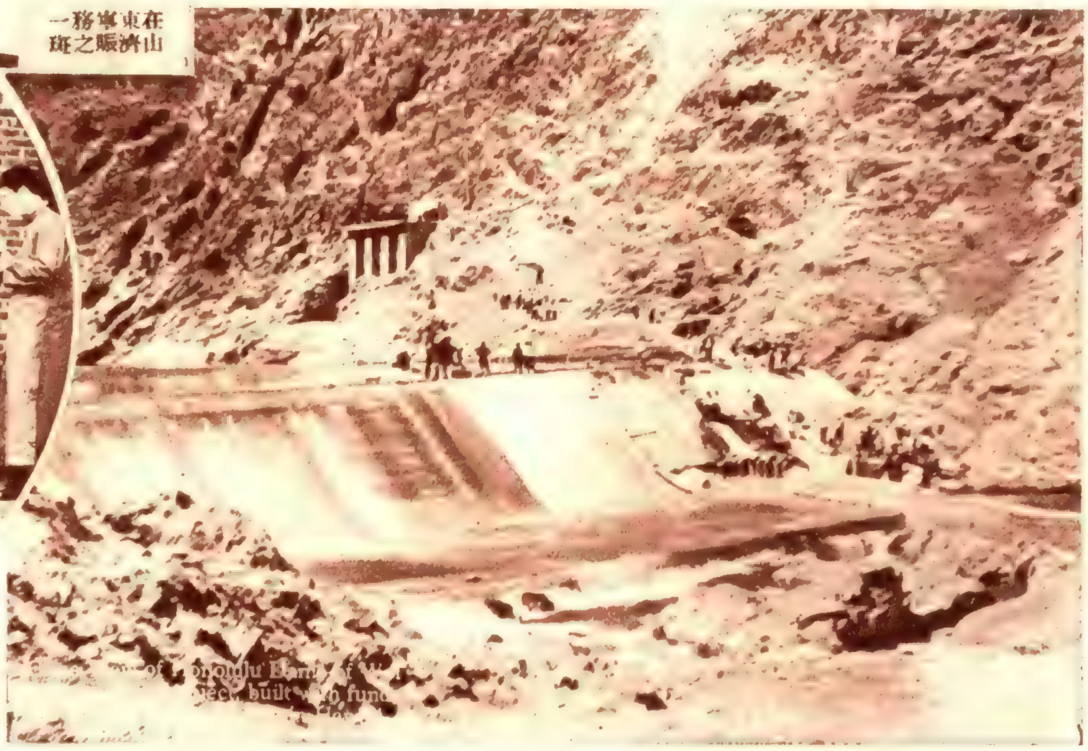
WORKS OF THE CHINA INTERNATIONAL FAMINE RELIEF COMMISSION

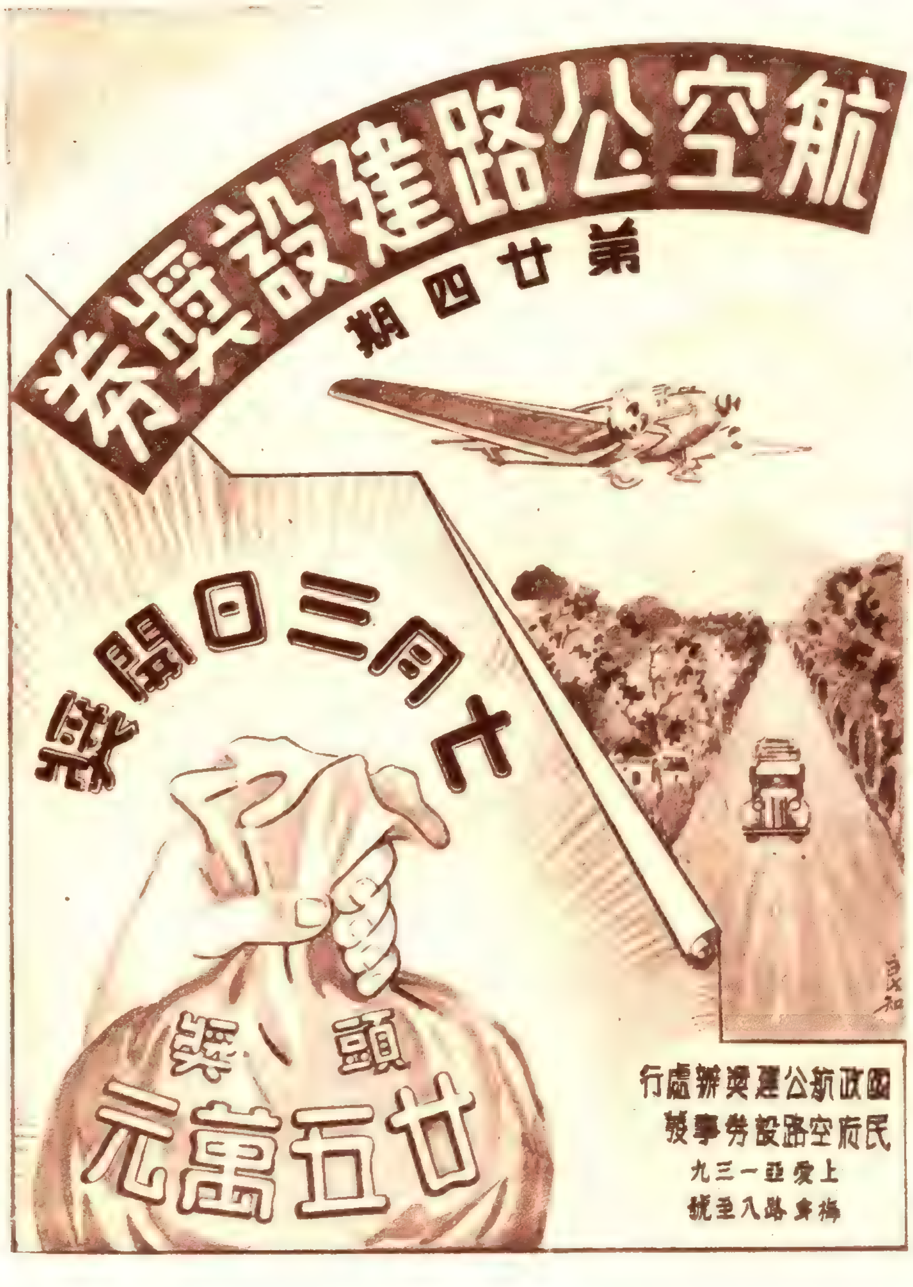
The C. I. F. R. C. has been engaged in famine relief and prevention work in China since 1921. With its Head Office in Peiping, branches in four leading cities, and Provincial Committees in twelve provinces, the Commission has, during the last fifteen years, secured and spent $50,000,000, of which no less than $12,355,000 went into constructive engineering projects. Since July, 1935, the C. I. F. R. C. has been devoting its chief attention to flood relief. Photos on these two pages show its various activities and labor relief projects recently carried out.

在山東濟寧賑務之一班

Hopei Co-operators deliver cotton to Co-operative union's office to be shipped to Tientsin for marketing.

河北省高邑縣信用合作社聯合會棉運工作狀況。





圓明園殘跡

程肇民攝影

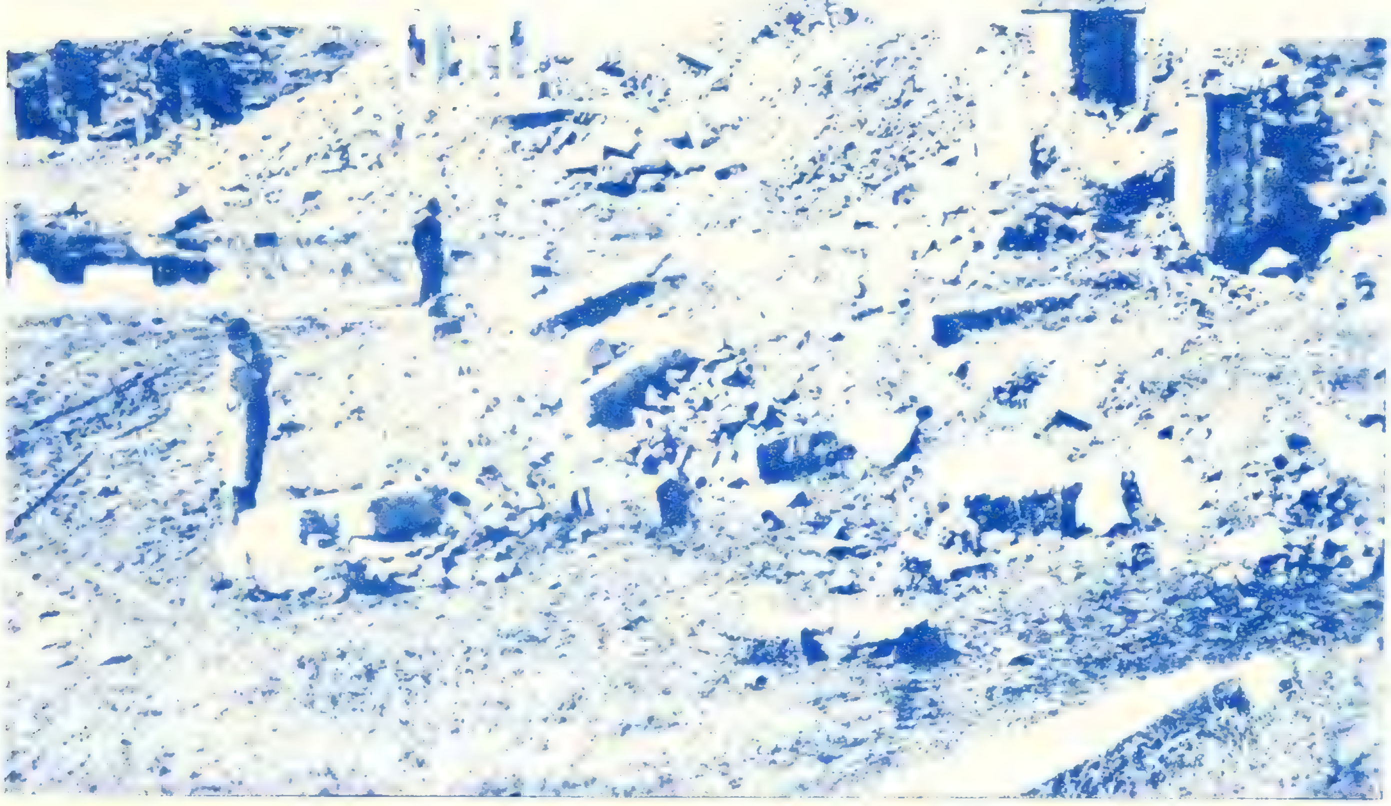
圓明園刧後僅存之殘跡，敞柱頹垣，倣彿羅馬之廢墟，依稀當年繁華景象。

圓明園，在故都西直門的海甸中，建於清代康熙四十八年，歷三朝之經營，而成規模廣大，巍峨壯麗的殿宇。園內羅列着四十景，爲仿世界最著的名勝而成。全園周圍凡三十里，南部爲朝會及大臣待直處，北部則供遊幸娛樂之所。其中一邱一壑，莫不結構精巧，壁瓦棟樑，亦均盡彫刻之美。看這圖中的頹垣斷瓦可以想見當日的繁榮。咸豐十年間（西歷一八六〇年）英法聯軍侵入故都，園中珍貴品物，盡被搶掠，繼之縱火焚燬，圓明園至此遂淪爲一片焦土了。民國以來，圓明園所遺下之彫刻湖石，已日漸散失，政府爲保留殘跡起見，撥歸清華大學掌管。攝影所得，不過碩果僅存而已。現在的故都，又復滿城風雨了，昔日的創痕尤在，看此能不觸目警心。

土中斷石

穹門彫刻

昔日璧宇巍峨，如今一片焦土，蔓草荒煙間，徒供遊人憑弔。

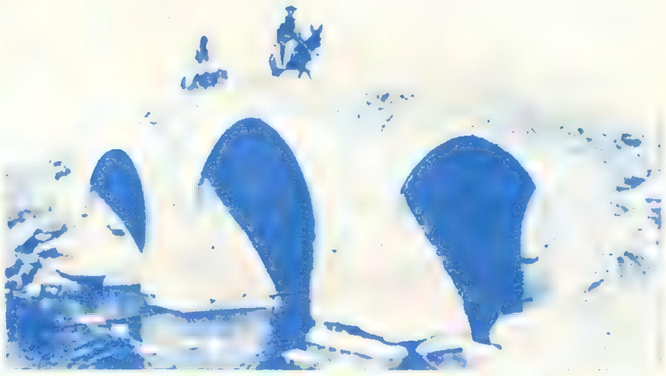


WHAT IS LEFT of the YUAN MING YUAN

The remains of a ruined palace which, in the years gone by, represented the height of glory for the Chinese Emperors. Millions of dollars were spent in its construction. Its magnificence can still be seen by the broken pillars, cracked arches and time-worn bridges.

故園零落夕陽斜，這劫後的餘生，仰天搔首，是嗟嘆啊，總還是恨

……，不其工美影之，中雨
柱樑雕琢人之，刻精國無。



穹橋殘廢，今日僅聽到驢聲得得；已非前此車輪隆隆了

蜜絲佛陀化粧品

好萊塢明星，十九都愛用蜜絲佛陀化粧品．左圖是卡洛朗白

總經理　上海江西路三六七號　華麗公司

贈送面粉胭脂樣品

請將此券填就附郵票一角寄至上海郵政信箱七一三號蜜絲佛陀美容室當贈面粉胭脂樣品各一份美容分析表一張及英文美容新衛一册

面貌	眼睛	頭髮	皮膚	年歲
白　略白　略黃　黃　棕	棕　黑	棕　黑	乾燥　正常　有油	

姓名 ……………………

地址 ……………………

田賽四騎士

魏守忠攝於北平

Chen Pao-chiu, shot Put star, who bettered the Far East record with 12. 975 m.

鐵球・陳寶球

郭潔擲鐵餅之姿勢

世界運動會舉行之時期快臨到了，我們已整頓雄師，預備參加盛會。這裏是北平田徑訓練班中的四員田賽名將。第一位是力大如牛的陳寶球，他最近推鉛球的成績，有十二公尺九七五，打破遠東日選手阿部功的紀錄。第二位是我們親愛的東北同胞郭潔，六屆全國運動會的鐵餅冠軍，最近以三九公尺七七創全國紀錄。第三位老將彭永馨，歷屆全運標槍紀錄的保持者。近又造成五十一公尺成績。最左一位是有肯猿猴本領的符保盧。他撑竿跳最近行四公尺〇一五的優越成績，打破遠東追近世界紀錄，將來在世運佔一席地很有希望的。在青天白日滿地紅旗棘之下還有猛將如雲，讓將來再給讀者介紹吧。

②

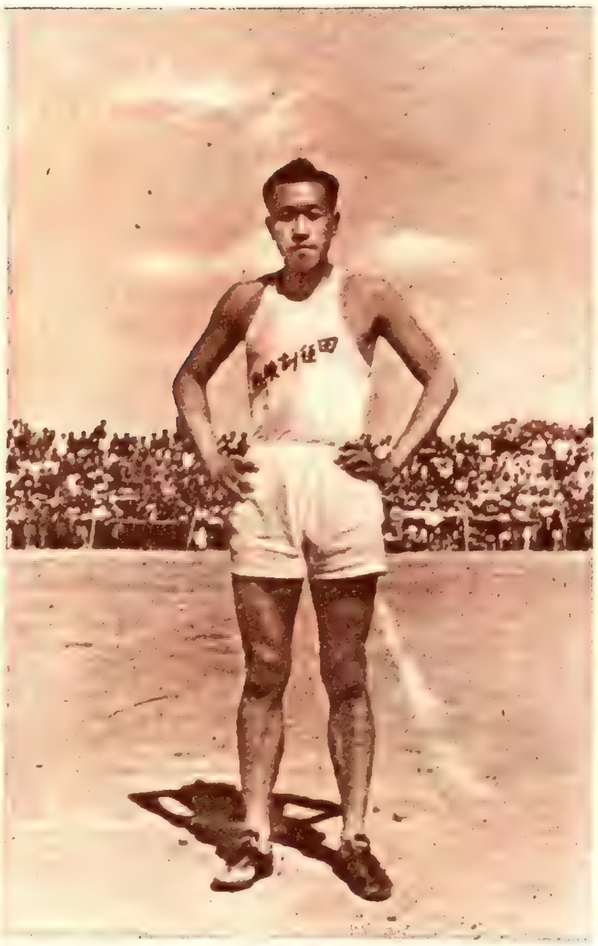
③

⑤

⑥

Foo Pao-lu, pole-vaulter, who broke the Far East record with 4.015 m.

撐竿跳·符保盧



Peng Yung-shing, Javelin hurler, who established the new record of 51 m.

標槍·彭永馨

Kuo Chi, Discus thrower, who hung up a new national mark with 39. 77 m.

鐵餅·郭潔

THE FOUR HORSEMEN OF THE FIELD

China's hopes in the coming Olympic Games to be held in Berlin, August, 1936

彭永馨的標槍雄姿

姿勢優美成績卓越的符保盧撐竿跳

陳寶球一擲而破遠東紀錄

THE MILITARY HOSPITAL OF CANTON

廣東軍醫院

廣東軍醫院，爲該省最近之新建，位於廣州越秀山。工程浩大，規模宏偉，求諸國中醫院，尚不多見。全院分高級長官療養室，軍官療養室，及士兵療養室等，並爲便利人民起見，附設民眾醫院，使院中設備得以充分利用，且此偉大之建築，得與民眾共同享有也。（李兆時寄）

彼之腦力並未失敗 所失敗者乃其筆耳

此種事實日常習見世人所以信賴墨水源源不絕之自來水筆非無故也

一日之間。學校中與事業界在緊要關頭因自來水筆墨水告罄而致之失敗。不知凡幾。其應付此種難關之最佳方法。厥爲隨身攜帶派克真空注墨筆。此種革命化之新發明。儲墨量增多百分之一○二，而體積並未加大。其含量甚富之墨水。時常明顯可見。而何時須重注墨。又可一望而知。其在簽定單，加數碼，或完成重要信函時。從無墨水頓竭之虞。其正反兩用，鉑金合製之筆尖。向下可作通常之字。向上可作細巧之字。而絲毫不需調整。請即日購取派克真空注墨筆一枝。各地高等文具店，均有各式派克筆出售。批發情形請向總批發處詢問

中國總批發 怡昌洋行
上海廣東路五十一號

派克快乾墨水｜此種新式墨水。顯寫隨清。毫不淨墨。晴能瀉鮮濺物。各種自來水筆均適用之。

Parker
VACUMATIC

三缺一　不成局

有了電話就可以解决了

三缺一。叫不到人。空候了半天。使每一個人都覺得不快。如果有了電話。立刻可以叫人成局。

這不過是電話偉大用途的一種罷了。家裏裝了一架電話。便利安適。什麽事都可以在迅速的時間裏稱心如意的辦理。家用電話。每月六元半。可打一百次。打進者一概免費。比前更加合算。

請打電話九四〇九〇。通知本公司營業部。或通知本公司其他職員。他們都願意替你服務。

若要安全舒適
請即裝置電話

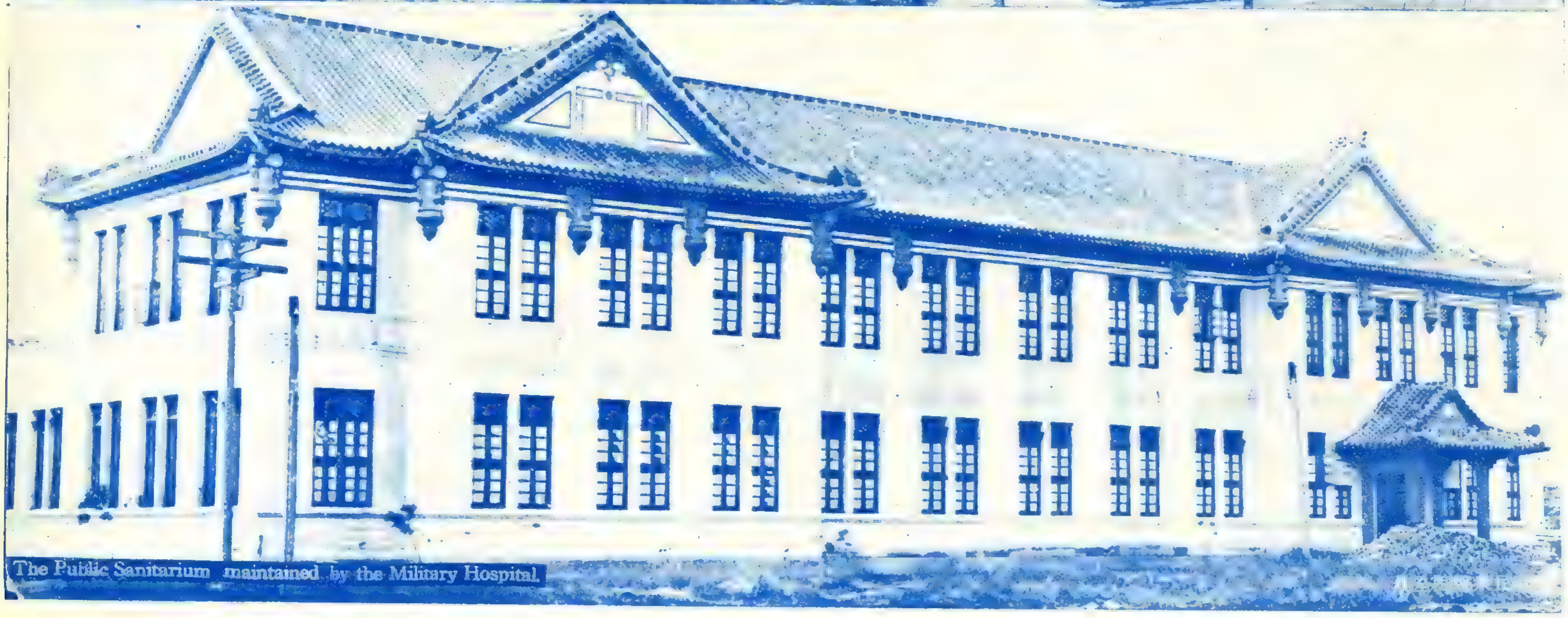
上海電話公司

SHANGHAI TELEPHONE COMPANY

江西路三二二號　電話九四〇九〇

13-38

Ordinary [illegible] soldiers



The Public Sanitarium maintained by the Military Hospital

DREAMY SCENERIES OF HUANG SHAN

On these two pages, we present six photographic sceneries of Huang Shan (Yellow Hill), to settle the argument that drawings of outdoor scenes by Chinese artist are not merely based on imagination. Seeing is believing-these scenic beauties of a poetic nature actually exist.

清涼台朝霧・馮四知作

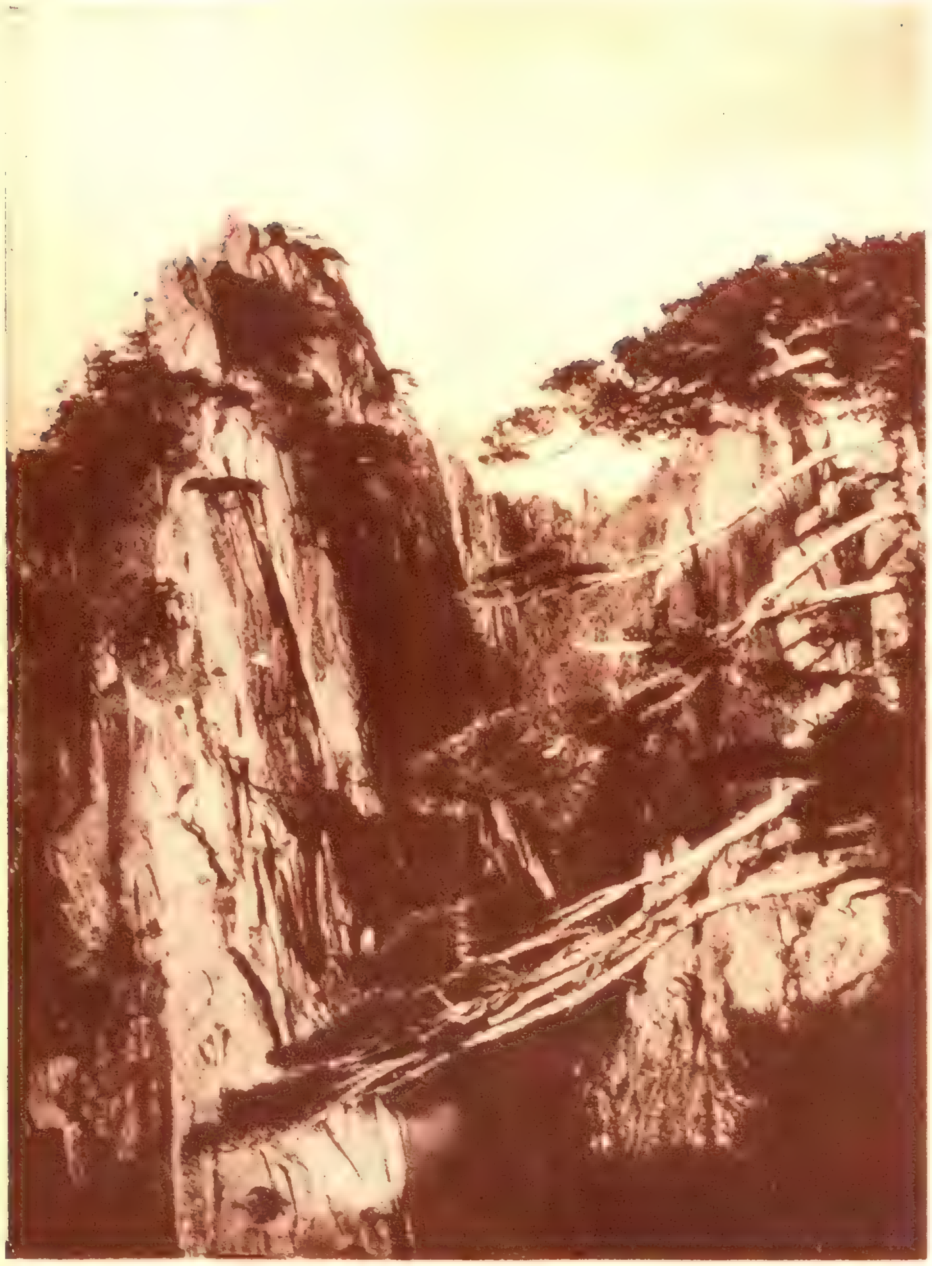
始信峯・馬瑜作

黃山畫意

黃山攝影，在本誌已數度發表。然以黃山之勝，景色因四季早午晚而變幻不同，加以攝影家之各具技巧，雖再刊十百期亦未能盡其美。本期所載馮馬二君作品，極富漢畫趣味，氣魄雄勁，可謂得黃山之精華。

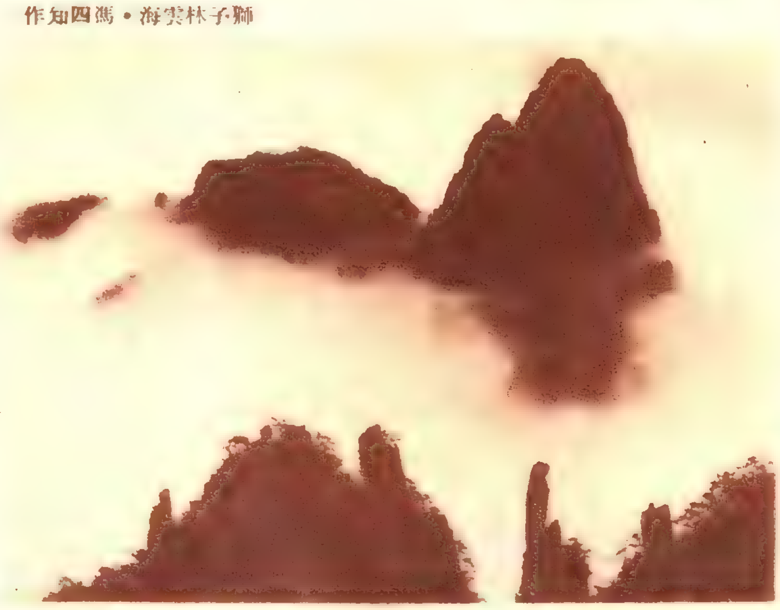
始信峯之松・馮四知作

獅子峯・馬瑜作



古松・馮四知作

獅子林雲海・馮四知作



海戰三要素

攻擊力，防禦力，運動力三要素，合組而成海軍戰鬥力。戰時務能適宜運用，儘量發揮，始能達到海戰目的。

攻擊力，很明白地說明軍艦攻擊敵人的能力，可以說是軍艦最重要的要素。如大炮，魚雷，深水炸彈等，就是軍艦的攻擊力。

防禦力，指軍艦能夠耐受敵方底攻擊的能力而言。其目的在於能在一定的時間，耐受敵人的攻擊，發揮己方的攻擊力。如軍艦上的砲塔，甲板，以及其他各重要部位的裝甲，水線下防水截區的建造等。惟是一個軍艦，決不能得到極堅強的防禦力，所以有「攻擊爲最優良的防禦一語。」

運動力，包括軍艦的速力與旋迴力(轉向能力)而言。有快速的運動力，進可以衝鋒陷陣，退可以趨避攻擊，所以運動力的快速問題，甚爲各海軍國所注意。但運動力的增大，同時不得不相當犧牲攻擊力與防禦力，決不能兼而有之。

總之，三要素必能融合一體，纔可以發揮最大的戰鬥力。

海上砲壘・日本機關艦長門號

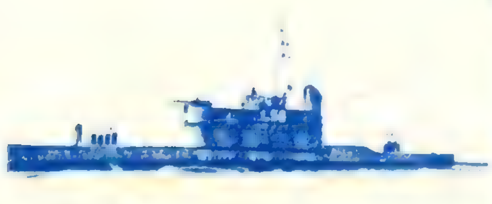
艦隊的基幹——戰鬥與戰鬥巡洋艦

造船的技術，雖與日俱進；但在一定噸數的範圍以內，要想造成一個三要素兼優的軍艦，是不可能的。所以戰鬥艦同戰鬥巡洋艦，在將來海戰上，將要站在很重要的位置。戰鬥艦的設計，是以攻擊力防禦力爲基礎；而戰鬥巡洋艦的攻擊防禦力，則次于戰鬥艦，但運動力反過之。

戰鬥艦的建造，其目的在於壓服一切的軍艦，隨你有多強的力量，有多大的噸數。造船廠對於建造戰鬥艦，沒有不竭其心力，顯示其造船技術的高峯的。艦上的砲備和裝甲，總支配到可以暴露出來她的最大的力量。她是一座可怕的浮動砲壘；大砲是她的攻擊力，還有副砲可以防禦敵人的空中攻擊；堅厚的裝甲，即使遇到同型的艦種，也可以和她決鬥；在非常時期，她可以在一定噸數的範圍以內，發展最大的運動力。以上的種種因素，造成了她成爲艦隊中的主力艦。

大戰後的各國，對於戰鬥艦與戰鬥巡洋艦的砲備與裝甲，未有不爭奇鬥炫，求其勝人。此固因水底魚雷與天空炸彈等等的威力，與破壞力，日事增大，有以使之然；另一方面實因各國仍信大型艦爲鞏固海權的主要工具，無論氣候變化，風雨晦暝之際，大型艦仍能工作如常，偵察敵艦的行動，而與敵艦相週旋。

英國的納爾遜 (Nelson) 號（三萬五千噸），美國的哥羅拉多 (Colorado) 號(三萬二千六百噸)，以及日本的長門號（三萬三千八百噸）的建造，實開建造超級戰鬥艦的先例。各艦裝配十六吋大砲八尊，裝甲厚約十六吋，每小時可有廿二海里的速率。此種艦型被認爲世界海軍的[illegible]。一九二二年所謂的華盛頓會議，曾限定各國建造的數量。



神出鬼沒於海洋之潛航艇

大砲的威力

現代海戰，基於大砲的射程加增，砲彈的落角(Projectile)因而增大，戰艦的防禦力，又復改變。

艦礮的管制，由於礮指揮官直接負責。艦礮的裝備，應能受指揮官的管制，或用機械管制。指揮官應在指揮台或閣房，察算敵艦的方向，距離，風力，風向等，假如以上種種，皆其適合於炮火發射，立即由通話機關通知各炮[illegible]位，使[illegible]達到所期目的。

十六吋炮炮膛的長度，華盛頓條約的最大限量，爲六十五呎，射程達廿五海里，炮彈重量在一噸以上。美國的西勿爾吉尼亞(West Virginia)級戰鬥艦以及日本的陸奧級，雙聯裝此種大炮於四個炮塔之上，前後各二。但英國爲求炮火集中起見——可以說是受多革海灘海戰的教訓，在納爾遜號與羅德利 (Rodney) 號的前炮塔上，裝配三聯裝大炮，利用科學管制，而得到極可怕的炮火集中。

但砲彈落角的增大，尚不足與標的物以致命傷，必定使砲彈與甲板所成的落角，可以得到足以貫穿甲板的角度。遮特蘭戰役，無畏號的甲板，在未遭難以前，曾受好幾發砲彈的命中；但直至砲彈貫穿其砲塔的頂面，引起火藥爆作。始告沉沒。瑪麗皇后 (Queen Mary) 后號，在未沉沒以前，其甲板上亦幾受廿發炮彈。

一九一六年的主力艦防禦力，用以抵禦當時的炮彈，固綽有餘裕；但基於此日大炮與甲板不斷抗爭，有造成大砲口徑的增大與裝甲的增厚的趨勢。

魚雷艇與驅逐艦的作勢力

魚雷的發明，需要一種較爲輕快的軍艦，可能接近主力艦，予以攻擊，又能巧捷逃避其雄威；魚雷艇即應此需要而產生。

的確是怪有趣的，魚雷的產生，曾把海軍界的思想改變過來。在法國，建造魚雷艇的空氣，尤見熱狂。當時魚雷艇的熱心家，曾主張與其與英國競造主力艦的質量，毋甯注國家造艦的力量，多造輕快的魚雷艇，用以衝鋒陷陣，可使敵人的艦隊，蒙受重大打擊；即用以追剿海盜，亦當收有成效。

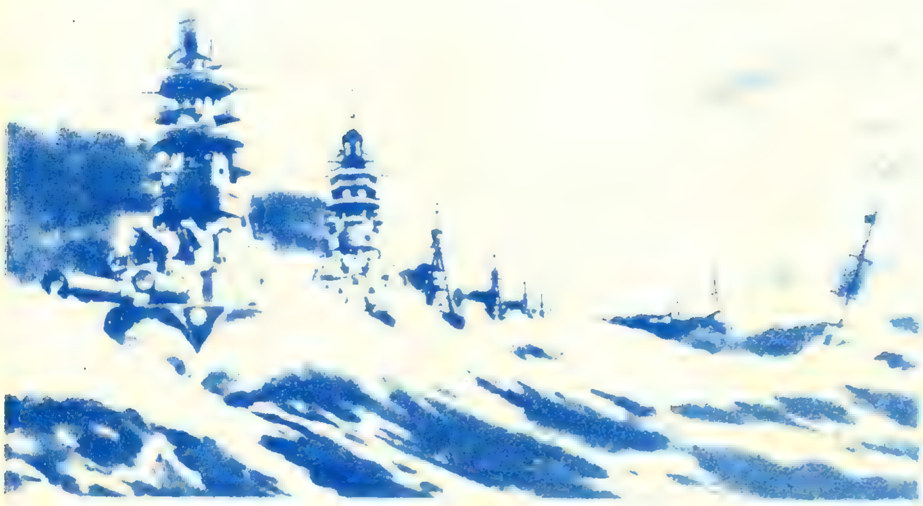
但因其航遠距離的狹小，速力的低微，耐波力的缺乏，使其不能遠離海軍根據地，發生遠航的困難，顯示其不能滿足戰爭的需要。於是魚雷艇的排水量，立見增大，此日之所謂驅逐艦，實與往昔的魚雷艇，無甚差異，不過噸位不斷的加增而已。

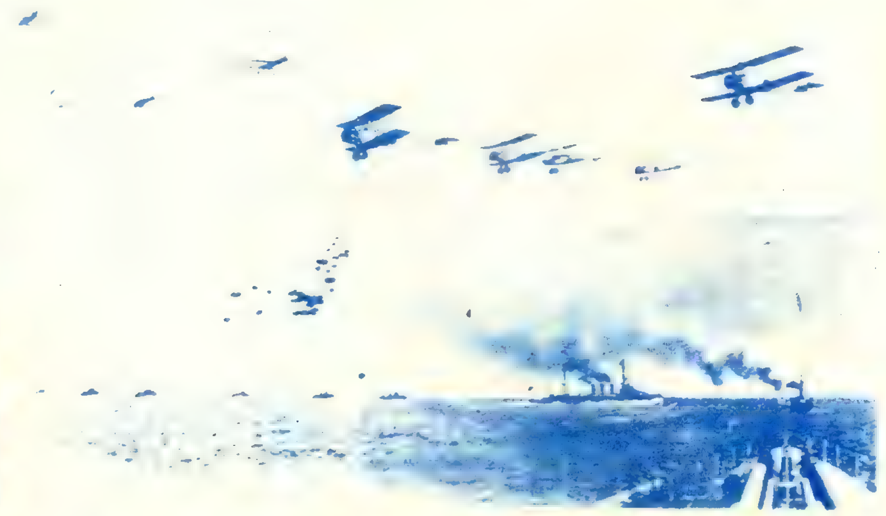
一九一四年末，斯卡波羅及哈特魯浦戰役 (Sdarborough and Hartlepool Bombardment)，德魚雷隊，雖有旺盛的士氣，嫺熟的訓練，亦無所施其技。夜間屢屢馳至一定地點，終不能與敵接觸，只能担任防禦的工作；白晝的濃霧，以及暴風浪的打擊，迫其不得不在二海里的短距離作戰，惟此己艦亦蒙受嚴重的損失。後來組織驅逐艦及魚雷艇作防守艦隊，尚收成效。至遮特蘭海戰，則完全處於防禦地位，藉以減低敵方砲火的勢力了。

就海軍戰略及戰術上言，此種輕快艦艇，實艦隊的大有力補助艦，戰場上的大艦隊的附翼軍。餘如海岸巡防，封鎖海口，護衞運輸船等，猶是其次的任務。

神出鬼沒的潛水艇

潛水艇的加入海戰，擴大了魚雷





的運用術。潛艇固與驅逐艦同以魚雷為主要武器，但其運用術完全不同。潛艇的作戰，是隱密性的，是待機的；潛沉或升浮於在戰路上緊要航路，以待敵艦之來臨。在此情況之下，得以得到極大的效果。從海戰的經驗，證明潛艇作戰的唯一優點，在於逼迫敵艦不得不保持其全速力航行，至今猶無二致。

潛水艇的砲備，其應用的目的，在於獲得發射魚雷的機會，或者毋須魚雷而可以用砲解決的事務，故祇裝配足以達到其所要求的目的小砲。有時潛水艇裝配十二吋砲，惟普通祇裝配四吋一及四吋七口徑的砲備而已。

潛水艇可依其作戰範圍，分類如下：

(甲)哨戒潛水艇：排水量僅數百噸，戰時任務，在于哨戒己方海岸。惟噸數大者，可以潛航至敵方海軍根據地，暗中加以封鎖，或偵察敵情，報告本軍，或在大洋上襲擊敵艦或商船。

(乙)潛水巡洋艇：排水量至少一千五百噸，砲備亦較大，有耐久的航海性，活動範圍極廣。作戰目的，與哨戒潛水艇略同。利在能航到敵人臆想不到的海面，襲擊敵艦。

(丙)佈雷潛水艇：戰時担任佈置水雷工作。利用潛艇的隱密性，小易為敵方所發覺，得在敵方海軍根據地附近或洋面的緊要地點，從容佈置，阻礙敵艦的行動。

(丁)驅潛潛水艇，目的在于攻逐其他種類的潛水艇，所以水中速力較水面速力反大。

大戰結果，各艦種所受損失的統計，潛艇蒙受最大的損失。潛艇的危險性，即使沉降機的輕微損壞，亦將不起。海底的悲慘偉績，無從統計者，不知多少？大戰時，服務於潛艇的一萬二千人，而得生還者，不及五千人。因為潛艇的危險性之大，各國造船家，未有不埋頭研究，增進其戰鬥的能力，安全的程度。或者在將來的海戰，還有更驚人的潛水艇出現，也未可知？

將來的海空戰

以上說過各種軍艦在將來海戰上的價值，請再進而言海上空軍。

現在的海戰，已進而為立體戰爭。數年來的航空母艦，應乎時勢的要求，而提高其身價。因此華盛頓會議，曾視為首要的問題，而議定各國海軍所應有的航空母艦的數量。在此建造航空母艦聲中，美國曾建造勒克新敦(Lexington)級兩艘，排水量三萬三千噸，且裝配八吋口徑大砲八尊，可裝載一百廿架飛機。

然而，航空母艦的價值，總不能得到精確的定論。歐戰的結束，從未有空軍的決戰；德飛船的成功，已成過去；當時水上飛機的建造，已不及施展雄威。

將來的海空作戰，無疑的空軍要撒佈其化學戰品。但化學戰的實行於海上，實甚難事。福斯金(Phosgene)以及其他窒息性毒氣，皆易溶解於水蒸氣；腐爛性毒氣如芥子毒氣(Mustard gas)，雖有明確的效果，但在海上的功效，亦將減退，且僅此亦決不能操戰爭的勝算。

衝鋒陷陣的驅逐艦

煙幕之於退却戰，確有相當的成效。但此總是防禦的性質，用以阻礙敵方的行動目標。

飛機的應用爆發炸彈，曾發生很有趣的實驗。美海軍一舊式戰鬥艦亞拉巴麻(Alabama)號，在卅秒鐘內竟沉沒於一個一噸重量的炸彈。但此將不再實現於今日，排水量三萬二千六百噸的哥羅拉多號，已能耐受從三千九百呎高度下降的同重量的炸彈。甲板的裝甲，雖較薄於艦身的裝甲，但就現在的戰鬥艦與戰鬥巡洋艦而言，實已滿足，決不至為此日所用的各種炸彈所貫穿。

不管軍艦的防禦力，增進至如何程度，各國的趨勢，仍不斷的建造水上飛機。相信飛機的隻數愈多，將來決戰，愈有戰勝的把握；並且飛機的建造，比較軍艦價廉而又省時。因此各強國無日不在擴充其海上空軍的力量，以補其艦隊之不及。

將來的海戰，即使有相當質量的航空母艦，其空軍炸爆力，亦將不足予敵方艦隊以重創。因為飛機的裝載量，非常有限，迫使其不得遠飛。

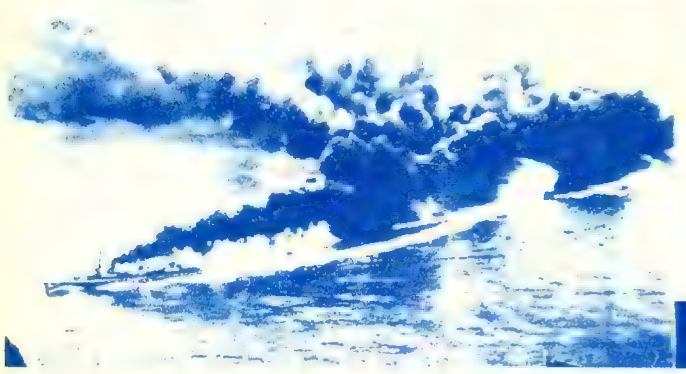
戰鬥機的作戰目的，僅在擊退敵機的襲擊。因其行動範圍的狹小，必候得情報，或偵察隊的指示，報告有敵機來襲時，始起飛作戰。

因此，將來的海戰，將不限航空母艦裝載飛機，即各型戰艦亦有飛機的裝配。戰艦上飛行甲板或飛行軌道的裝置，即在高速航行時，飛機亦可隨時起飛或降落。大戰的前夜，儘可以卸除大郵船上的一部份機器，改造航空母艦，大海洋面，並沒有附近的航空根據地，確信航空母艦即將以代其職。

海權得失的決定

海權的得失，完全決于海戰的勝敗。所以各交戰國決不肯以主力艦隊，輕易作孤注之一擲。往往視國家的作戰能力，採用特種政策。歐戰時期之德海軍，曾採用潛艇政策，破壞協約國的通商貿易，襲擊協約國的作戰艦隊，得到驚人的成效。反觀我國的海軍實力，簡直不能成其為海軍，敵人的艦隊，隨時可以長驅直入，橫行無忌，我政府亦曾顧慮到海權的得失，有亟亟建設海軍的必要否耶？

海戰時軍艦散佈煙幕掩蔽敵空軍耳目



商船學校

馬維攝

NAVIGATION ACADEMY IN WOOSUNG

Maintained by the Ministry of Communications, the school offers two four-year courses, Navigation and Mechanics. The academy is headed by Mr. D. M. Wu, famed navigator and shipbuilidng expert,

交通部商船專科學校，設於上海吳淞，爲國內唯一而設備完善之造就航海技術人才機關。校本創於前清末葉，自民初後中輟者十餘年，至民十八，交通部鑑於海權旁落，各輪高級人員多用外人，爲收回海權擴充海運與造就本國人材計，決將該校恢復，黌舍重新，每年由順鈔附稅項下撥十萬元以充經費。校設駕駛及輪機二科，均四年制，在校修業二年，登船實習二年，期滿致驗及格畢業，由交通部給予證書，改充遠洋或近海輪船高級員。現任校長伍大名君，爲航海技術界之前輩，對於造船學宿有研究者。

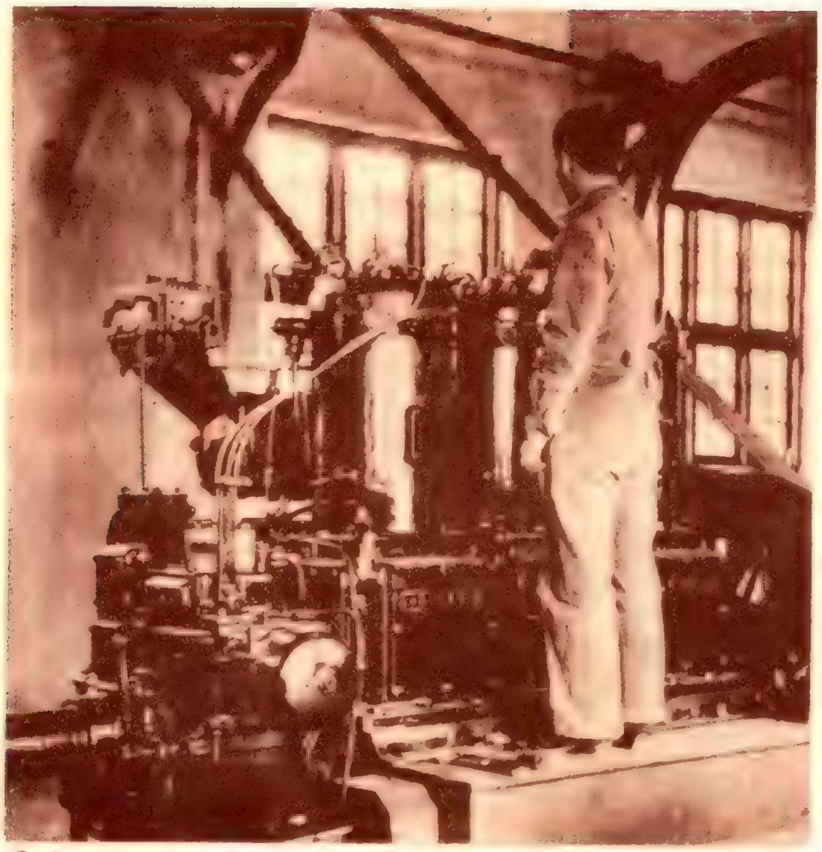
Practicing the control of the wheel. 該校備有練習船爲學生實習之用，圖爲學生在船上實習駕駛情形。

Telescoping 望遠鏡是他們的必帶工具

Studying astrology 天文學研究爲航海不可少之知識

Students on deck. 學生的船上生活

The morning drill 早晨全體學生上操（謝景惠攝）



Studying the motors 輪船發動機管理

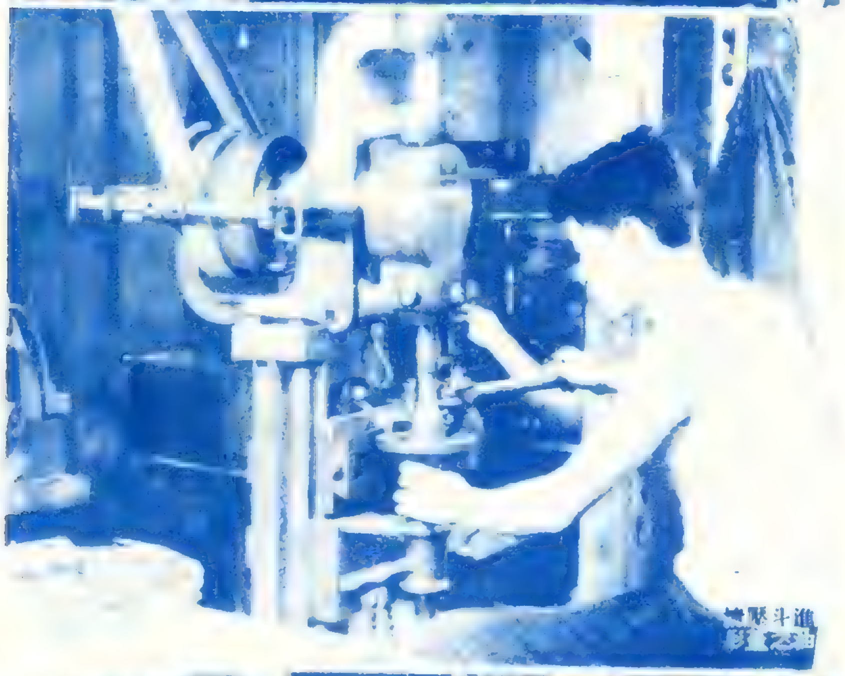
A Student of mechanics at work. 輪機科在校中工廠實習

The entrance to the School. 商船學校校門

Manning a boat is part ot the course. 駕駛科學生除須有關於輪船知識外還要學帆船駕駛

每年可塞漏卮一萬萬・中國植物油業之益友

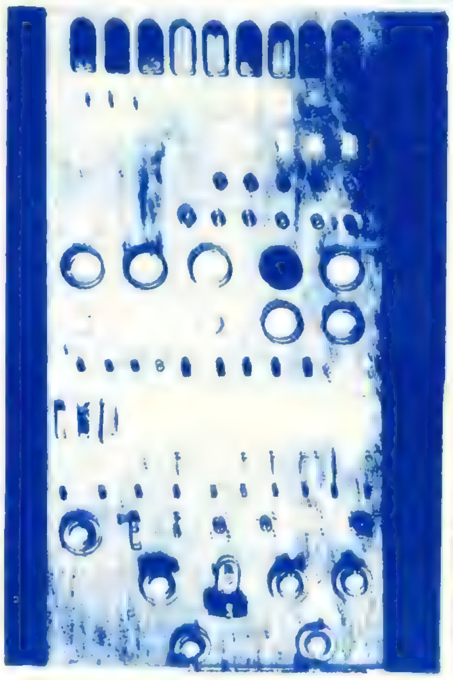
新發明壓力油燈



桌燈之一種，燈筒下彎入，取其寫字讀書時不致有陰影

目前我國農村破產，貿易入超，每年巨量金銀外溢，言之痛心。經濟侵略，我國危機莫甚於此。按廿三年度之入超總數爲五萬萬餘元，而油煤一項，已占五分之一。其消耗處幾悉用燃點煤油燈之用。良以我國享受電燈者僅若干城鎮及小數鄉村，大部份尚燃點煤油燈。煤油既須由外國購用，價格既貴，內地交通不便之處，尤爲高昂。且弊端尚多：如有臭味及有煤煙等，於衞生極有妨礙。倘不愼將煤油燈打翻，尤易引起火災慘劇。爲害之烈，不可勝計。

鍾靈氏前曾以其發明之印字機問世，深得各界之讚許，既鑒於上述煤油燈之種種弊害，及每年漏卮之驚人，乃悉心研究，成此壓力之油燈。平常吾人以油作燈，祇限於燃點燈草之用，因油質黏凝，難以施於煤油燈所用之燈心上。鍾氏發明之燈，即利用壓力之原理，壓油上達燈心，功用遂同煤油燈無異，而省費，無臭味，無煙毒，即傾倒亦不致發生火災等優點，反比前者爲佳。此種油燈除動物油外，凡植物油如菜油，芝麻油，花生油等均可採用。此種油在我國農村隨處皆有，既可挽回利權，又可振興國內油業，於國民經濟方面造福至大。一旦國際戰爭發生，煤油尤有來源斷絕之虞，壓油燈之發明，更爲目前所急需。實業部爲獎勵起見，特准許專利五年，經國立中央研究院檢驗結果，亦確證明其品質優良，編者曾赴該中國油燈公司工廠參觀，特將其製造情形列右。現該廠新廠址尚未落成，目前每日祇能趕貨二千，尤覺求過於供，於此可見各地採用之踴躍，足爲我國工業前途生慰。茲附蔣委員長簽証之試驗結果說明表列左，以供讀者之參考。



配製油燈之各種零件。

中國油燈試驗結果說明表

一、試驗方法

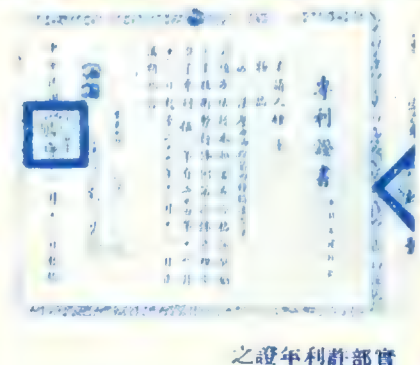
菜油，芝麻油，花生油，煤油四種，中國植物油燈及美孚大號煤油燈各一座，以美孚燈專點煤油，以中國植物油燈點菜油芝麻油花生油三種，每種油各用大小相同之燈心一條，分別燃點一小時，該三種植物油順序燃點除換用燈心外，並將油瓶及燈管各處在可能範圍內淨潔之，務使混雜減至最低限度，該四種油各重複燃點二次，以資準確。

二、試驗結果

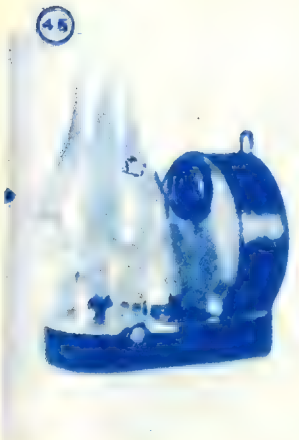
油類	每小時耗油量CC	重量(兩)	燃點情形
菜油	二〇	〇・四五	光度強呈白色無煙花不易在燈罩生煙氣味極少
芝麻油	二〇	〇・四五	全上
花生油	二二	〇・五〇	全上
煤油	二四	〇・五三	光焰大小與上相等光度強火燄帶橘黃色無燈花易在燈罩生煙氣味甚大

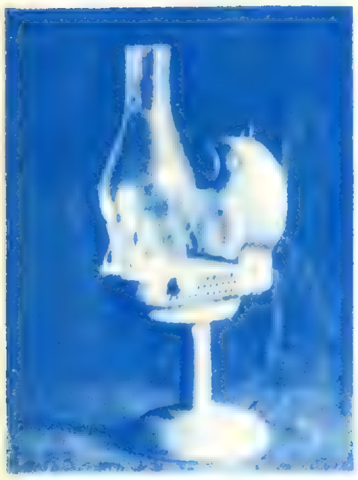
三、油類比較價格及每小時耗油費比較

油類	每斤價格(元)	每斤兩數	每小時耗油量(兩)	每小時耗油費(元)
菜油	・三〇	二〇	・四五	・〇〇六七五
芝麻油	・三五	一六	・四五	・〇〇七八〇
花生油	・三五	二〇	・五〇	〇〇七五〇
煤油	・三二	一六	・五三	・〇一〇六〇



實業部准許專利五年之證書之一





•左爲普通燈及桅燈之各種款式，一部份已有出品銷售•

THE NEWLY-INVENTED VEGETABLE OIL LAMP

This new model, Patented by its inventor, Mr. Chung Ling, at the Ministry of Industry for a period of five years, brings about a revolutionary step in the making of oil lamps. Heretofore, only kerosene could be used in oil lamps. But this model, with the help of its air pressure equipment, is capable of drawing up vegetable oil from the oil chamber, thus consuming a native product much cheaper than the imported kerosene. The new lamp burns brighter than kerosene lamps, has no smoke, and is a great deal safer than the latter. A successful demonstration was made before Generalissimo Chiang Kai-shek, who put his approving signature on a list of results proving its merits. Pictures on these pages show Mr. Chung,s factory at work and his finished products-various models for home use and masts on ships.

見所未見・

中年以上人始能入會之

彈子俱樂部

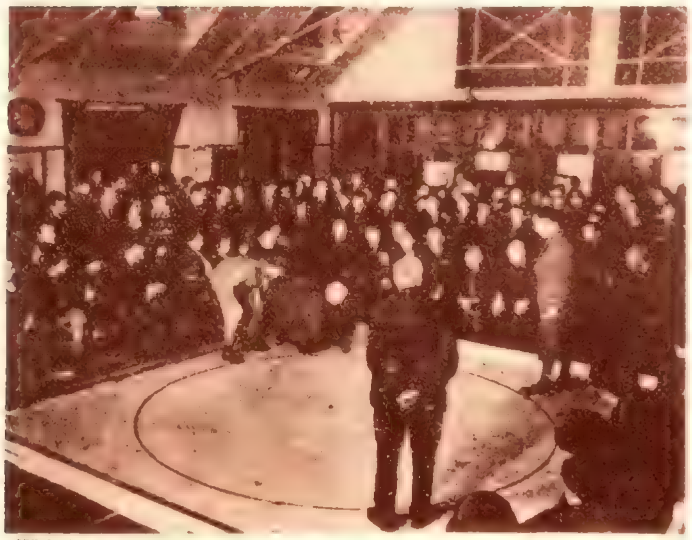
玻璃小彈子，普通爲小孩子之游戲恩物，少年以上，卽不屑玩耍，惟英國約沙風俗，則與吾人廻異：彈子爲中年以上之遊藝，其地有彈子俱樂部，凡年在中年以上，始得入會，其技術超衆者多爲六十以上之會員。本頁所示，卽爲該峯行大賽之情形，會場空氣嚴肅緊張，總無兒戲景象，如吾人之球丟焉。

MAKBLES FOR OLD MEN ONLY

These pictures of Yorkshire marbles-players at their exacting sport were taken at the Yorkshire Marbles championship, held at the victory Hall, Thorner, near Leeds.

81-year old Mr. Wyun, who is in the prime of his marbles life.

八十一高齡之芬尼老先生，彈子技術超衆，爲全場讚美。



Fighting out the Issue of the Championship.

彈子比賽大會之會場，場內空氣異常緊張。

The one-knee bend, a remarkable stance.

單膝跪地，一高齡之賽者在射擊之情形。

右：與賽者之一方聚精會神，以期努力壓倒對手。下：俯坐射彈，一與賽者正凝神應付，偉能一擊而中。

Mr. Feasby, the winner.

The two-footed crouch employed by some youthful players

下：旁觀唱采之妻女兒孫，爲乃父乃祖吶喊助威。

The hands-and-knees stance.

左：另一老會員與賽時雙膝下跪，雙手按地之姿勢。驟觀似爲娛親之外國老萊子，其實環繞身畔者皆兒孫也。

Wives, daughters and grand-daughters watching tensely at the contest.

每夜收費十鎊

樹頂旅館

£10 A NIGHT IN TREE TOP HOTEL

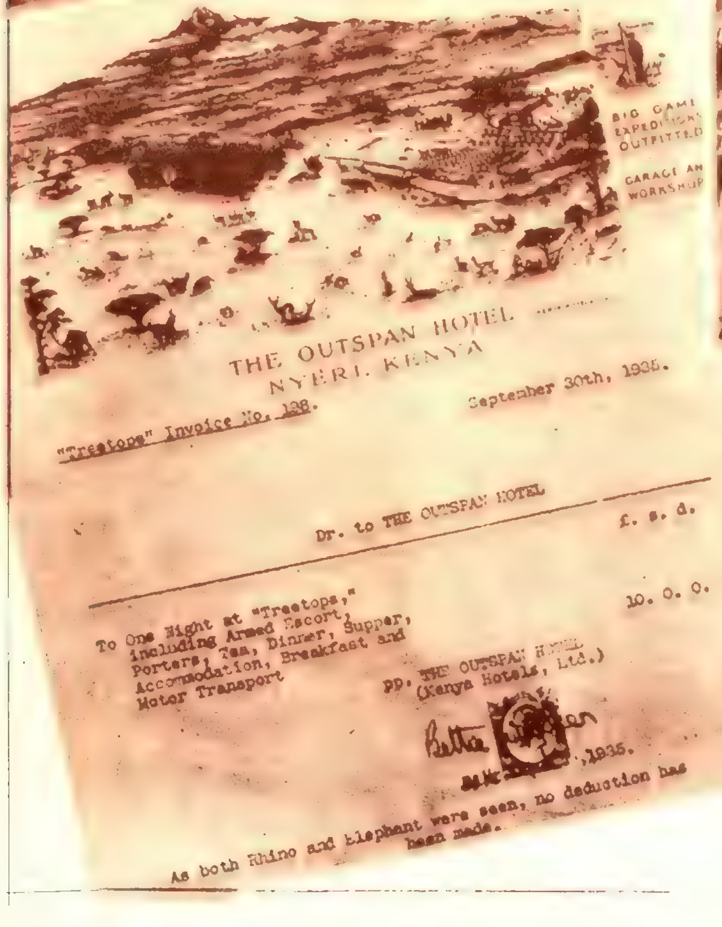
非洲有地名干耶者，其地有樹頂旅館一所，全館備有兩床之室一間，係專備旅客居此觀看林中野獸者，旅費每客收費十鎊，此費用包括一日夜之食住，及來往時之汽車及住夜保錄等之用費，︵出入該店時須視當時確無野獸在途始可行走。︶此旅館既建於樹頂上，不易爲野獸所覺，故旅客於夜閒卽可憑窗下覽野獸如亘象等之出沒情形，照例凡全夜不見一獸者可取回半數之款，惟見者機會極多，以故凡會往遊者皆稱值得，店中照例不能吸煙及談話。懼爲野獸所覺也。外人之富於冒險性及好奇心，觀此可見一斑

In the middle of the jungle in Kenya is a tree-top bungalow reached by a ladder. 20 feet above the ground are its two beds and one dressing-room. They command a splendid view of a drinking-pool to which during the night come elephants, rhinoceros, leopards, buck, hyenas, hippopotami, zebras—and a good many other varieties of game. It costs you £10 a head for a night in the tree-top, but the price covers the cost of an armed guard and of cars through the jungle, and you get half your money back if no elephants or rhinoceros show up.

上 The Look-out Place

上：野獸出沒時多在清晨及晚上，上圖示樹上旅館旅客之眺望野獸情形。左及下：野獸出沒時所見，旅客於此時須默不作聲，秘密在上觀看，以免驚動獸擧。

左 One of the regulars, a rhinoceros who turns up every night.



THE OUTSPAN HOTEL
NYERI, KENYA

"Treetops" Invoice No. 138.   September 30th, 1935.

Dr. to THE OUTSPAN HOTEL

	£. s. d.
To One Night at "Treetops," including Armed Escort, Porters, Tea, Dinner, Supper, Accommodation, Breakfast and Motor Transport	10. 0. 0.

pp. THE OUTSPAN HOTEL
(Kenya Hotels, Ltd.)

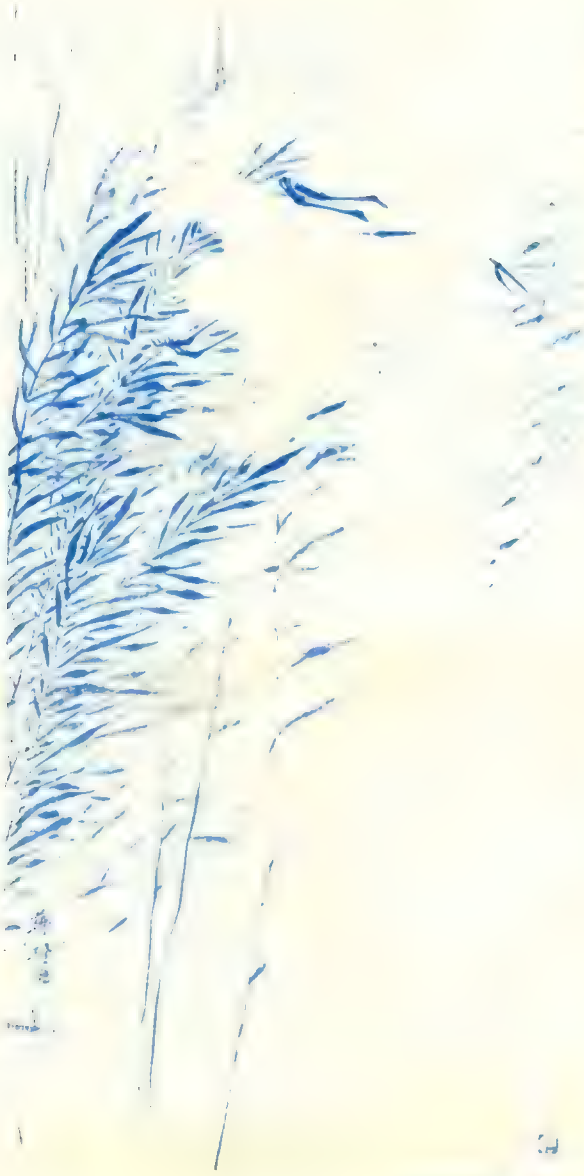
, 1935.

As both Rhino and Elephant were seen, no deduction has been made.

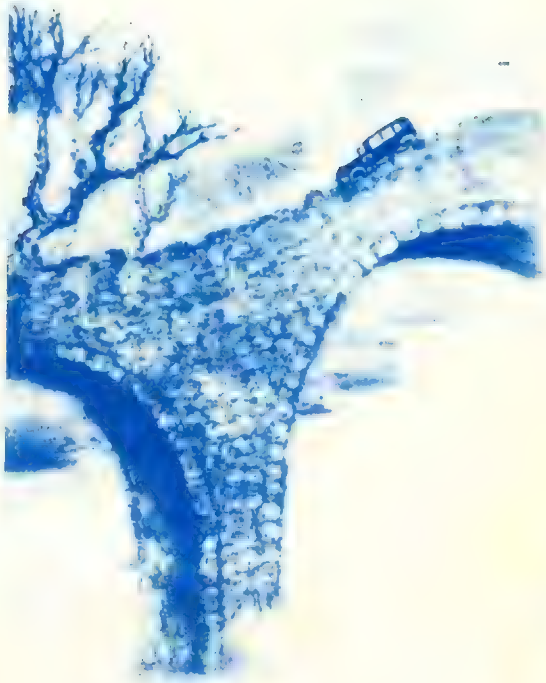
左：會住該店者咸謂十鎊之費甚爲值得，左圖卽爲一旅客歸來後之證明書。

Most visitors say the £10 was well spent and they pay it with thanks.

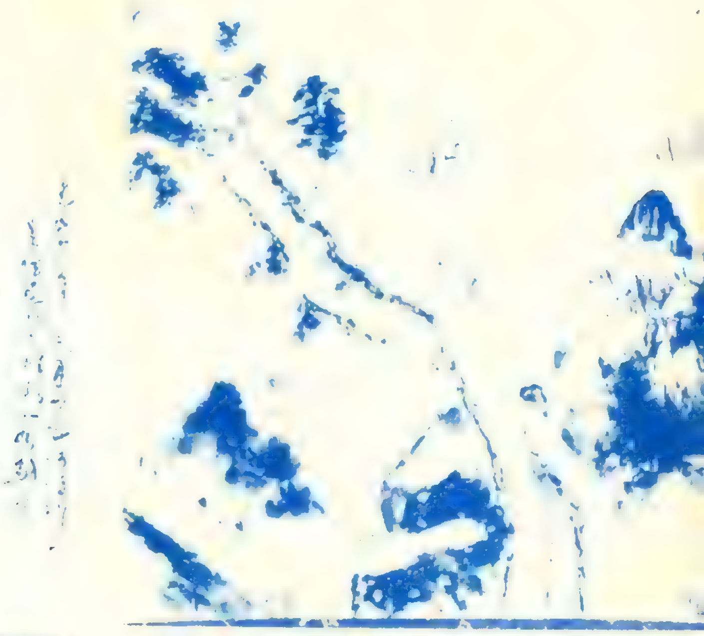
As many as 25 elephants at a time are often seen from the tree-top.



秋意・胡藻斌作



汽車早發・高劍父作



亂雲舞江風・伍佩榮作

藝術家

A·R·T·S

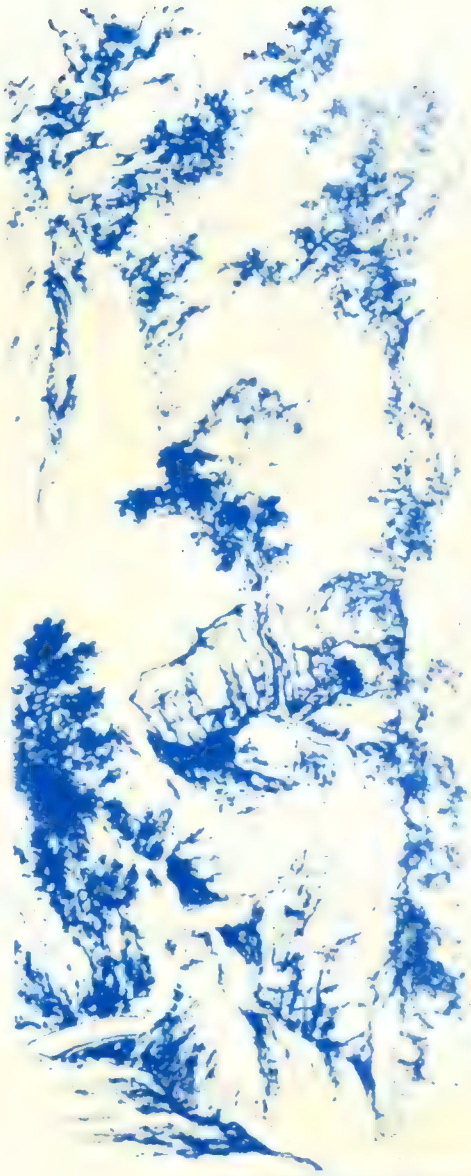
少女像・劉開渠塑

靜物・竹志良作

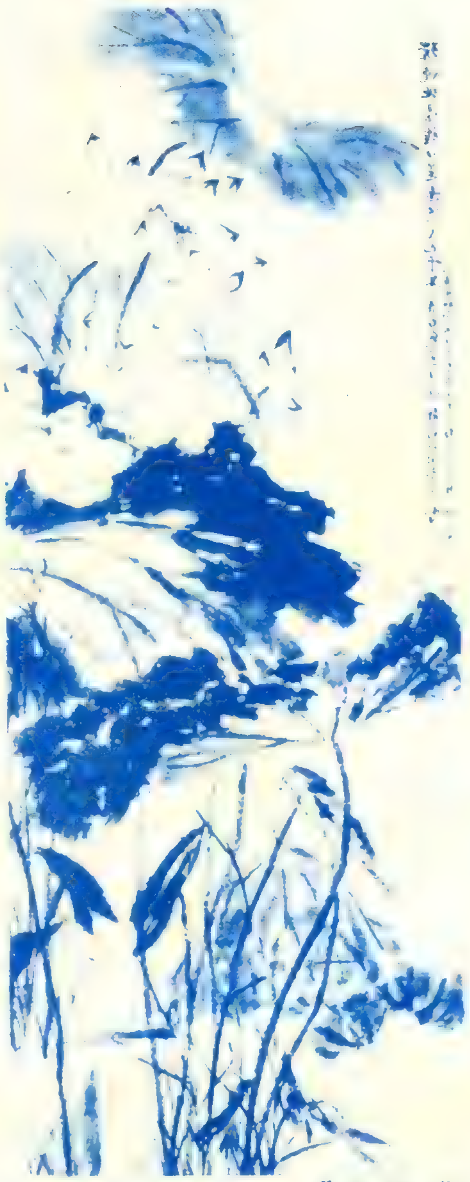
貧民之家・呂斯百作

黃山・容大塊作

草書・梁子翼作



飛流千尺・黃君璧作



荷・陸一飛作

秋塘・李先祖作

的結晶

縴夫・吳作人作

柯達八糎電影鏡箱

用以自拍電影

非常經濟簡便

柯達八糎電影鏡箱。可將一切所欲紀留之景物。一一攝成生動之電影。所費極小而其成績十分滿意。用法簡便。一如拍攝普通快照。祇須對準景物。一撳機鈕。即能拍成明晰電影。

此鏡箱構造堅固。可保終身應用。且用片極省。一尺足抵四尺之用。底片拍成交本公司冲晒。不取分文。如備放映機與銀幕。即可在府上放映君所自攝之電影。全套連放映機與銀幕定價自洋二百八十元起。

美商柯達公司

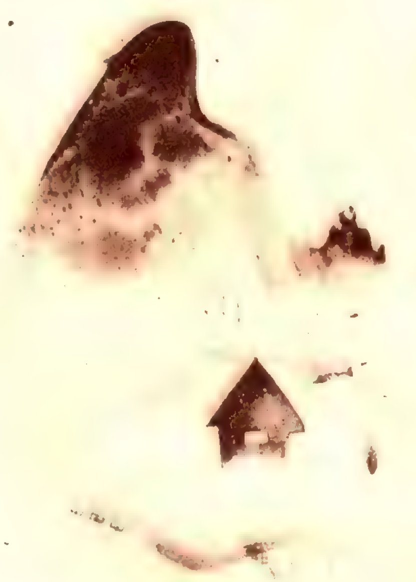
上海圓明園路一八五號

Ciné-Kodak Eight

山居閒感

—答國亮書—

梁得所：苗子插畫



山居多閒而少感，你要的稿許久還未曾寫。昨天正想寫些什麼，偶然留意到來信在「山居閒感」命題旁邊，注了一行小字：「你通信處的雙喜山是眞的山嗎？」這一問，倒引起一點閒感。未談之前，先得答覆你：「此是眞山，如假包換」。

在上海住得久的人，頗不容易相信天下有眞山。難得一遊半淞園，所見的只是人造的石頭堆；歸途也許經過「掃葉山房」，該是多麼幽雅的地方，其實却是噪雜的四馬路的一間店；再經過人煙稠密的街巷，也許還見那分明是石庫門的弄堂，却雅其名爲某某村。在上海住得久，簡直什麼都不能信以爲眞。

夢餘未覺臥家園

尤其是編雜誌的人，接觸文藝與新聞稍多，自然更易懷疑。先說文藝罷，文人向來就愛風雅清高。明朝大滌自稱「石濤和尙」，其實牠並非和尙；清末李瑞清自號「淸道人」，自己說出「假道號聊以自娛耳」。卽此小例便可推見其他。至於新聞更不用說，閱報載某要人病入醫院，心裏自然要問「他眞病了嗎？」

我不是要人，所以只能有眞病，反因別人從商業着眼，我病了而雜誌還未肯把我主編除名。自從前年躺下來，屈指一年零六個月，雖曾勉強起身，終以欲速不達，只好撇下一切專心療養。久不寫作，這篇閒談還是今年的試筆。

現在且談談山居風景罷。我住在山麓族中兄弟經營的農場，場中一口頗大的池塘，用來養魚。池塘中心架着一間板屋，原是看守人住的，却讓出來做我的療養院。木屋四壁有紗窗，望出去，每窗自成一幅鑲金框子的畫，顏色隨着季節而變換。這兒並不寂寞，夏庭的飛螢常到窗前開跳舞會，秋虫的樂隊每晚依時演奏；冬天的北風在樹木旁邊呼嘯着；春來靑蛙睡醒了，唱着牠們自以爲好聽的 Baritone。在這裏可以忘記今天禮拜幾，或現在幾點鐘。有時睡得朦朧，連這是什麼地方都弄不淸楚。我曾在夜間醒來的時候，胡謅這麼幾句：

十載遠遊慣作客，夢餘未覺臥家園，
池塘春水微風蕩，疑在江邊夜泊船。

十年來我忙得可以，現在迫着放了假。起初躺着連看詩集也不夠精神，現在一般書報都看了，並且朝晚在山邊步行幾里路。如果講作詩，自然推崇杜甫；講養病，他不及我。他不停的飮酒賦詩，愈說「幽居不用名」，「多病也身輕」，愈顯出他發牢騷，終於一晚大醉而死。我却冬天早晨還用冷水擦身，對病魔長期抵抗而着着佔勝。

寫到「長期抵抗」四個字，頗覺此乃「不抵抗」的另一名稱。原來因爲有人堆起石頭稱爲山，致使我們聽見山字未敢信以爲眞罷了。以我個人經驗說，沉着應戰的確難過吶喊衝鋒，當醫生說我須躺牀一年，我眞甯願他開刀剖我的腦袋——假如剖腦同樣可以收效的話。世人提到勇氣二字，多半單指不怕死而言，誰知天下間還有比不怕死更需勇氣者，那使是不怕活——一個人活着不一定比死去更舒適的呀！蕭伯納說：「軍隊是懦夫集合而成的」，因爲炮聲喧天的戰場，原是苦悶人生的逃避所。平心而論，慷慨捐軀不能稱爲懦夫，但如果事情不是捐軀所能解決，肯爲一個目標而堅忍的活下去，也許需要更大的勇氣。前不久讀A. Tennyson 的一首詩，現在把意思譯下來：

丈夫出征陣亡了，
賢妻默然有所思；

Camel Silhouette by Y. C. Chan

雲光駝影・張印泉作

旁人皆她傷心都說道
「她若不哭一定要悶死。」

親友來弔都嗟嘆：
如此英雄世少見，
爲國忘家未免太悽慘。
她却仍舊不哭也不言。

他年白髮一老媼，
挽着愛兒在膝前；
淚如雨下再也不能忍：
「兒啊，爲你我活到今天！」

這首詩寫出兩種不同的勇氣，各有各的用處，各有各的難能。他們的勇氣是同一來源的，男兒愛國和慈母愛子的心，使他們各人找着一個值得爲之而死，値得爲之而生的目標。

撇開個人養病小事講，我以爲一個民族求復興，同時需要着這兩種的勇氣。然而這兩種勇氣在今日的中國裏都提不起來。Pearl Buck夫人批評中國現狀有句中肯的話：「今日中國的青年還未找着堅定的信仰——未找着甘心爲之而生或爲之而死的對象。」

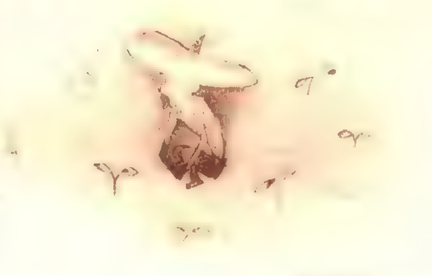
在先前，忠孝節義曾支配過中國人的思想，許多女子因未婚夫死了而守終身，這些信念已被新思潮冲洗去了。某時期又有戀愛神聖的主張，爲了愛而不顧一切的人被認爲英雄，可是麵包問題日漸膨脹以來，唯愛主義只供文藝描寫，到近來連文藝也不描寫牠了。接着支配青年思想的，便是革命和救國；可是經過好些挫折欺騙拖延和失望之後，事實上已提不起爲之而生爲之而死的信念了。並且革命救國本是廣泛的名詞，也不容易摸出具體的對象。

於是許多人出而指導青年了。其中最賣力的要算刊物的主筆先生，近年刊物多，指導的文章也就無微不至。但我以曾任雜誌主筆和將來或者

任冬天早晨擦冷水

仍做雜誌主筆的資格，奉勸讀者勿讀主筆先生的宏論，若向那些文章求指導，包你愈讀愈糊塗。因爲有一篇叫你再接再厲去遊行示威，有一篇却說埋頭讀書才是眞救國，兩篇都說得有道理。

原來世上最可愛的東西，就是「說得有道理。」希特勒說克魯伯炮廠是和平使者，爲維護和平而重整軍備，說得有道理！我們的「友邦」說我們同文同種應該親善提攜，說得更有道理。自從修詞學發明，世人良心死了一半。「仗義每多屠狗輩，無情盡是讀書人。」沒有學問的人憑着良知良能，覺得應幹就幹；讀書人只會搖筆頭，什麼都說得出道理。無怪有人說：「八股使人愚，論說使人壞」。


幽居不用名

現在人心——連我自己的在內——日漸變壞，由懷疑變到不信任。有人與我親善，我須暗中提防；聽聞人說「維護和平」或「長期抵抗」，我們立刻當他撒謊；報載某要人病，即使眞的我們也當他詐病。甚至我通信處的「山」，也會引起你問「是眞的山嗎？」

天下間無事可信，就無事可爲。因爲一個人所以能提起勇氣去做事者，其動力不在聰明而在熱誠。寡婦含悲忍淚去撫育遺孤，不是倫理學教他如此，却是完全出於至誠的。

「誠」者，「擇善而固執之」也。

寡婦所擇的「善」是撫育遺孤，貝多芬所擇的善是樂曲創作；愛迪生的電學研究，諸葛亮的報答知遇。他們所以爲善者各不相同，而固執則一。他們找着了自己認爲値得以生命相寄與的目標，因此別人看來雖或不堪其勞苦而他們自己不以爲苦，因此他們的人生非常有勁！

一個人若找不着一種値得固執的目標，死固不甘，生亦無趣，只有一輩子沉悶而已。大多數人情景如此，民族復興是談不到的。

現在又撇下民族復興大問題，回到個人養病的小事。因爲我有我的信仰，還覺有値得再造健康的目標，因此我提得起勁在冬天早上擦冷水，雖然長期蝸臥在這四面皆水的小木屋，而我的興緻却像我的脈搏一般，比普通健康的人跳得高一些。

廿五年四月：連縣雙喜山。

The Lone Crane by Y. C. Chang.
松風鶴唳・張印泉作

話劇運動的再興

「對付壞東西紙有用拳頭，那麼一來，他們就不敢再做壞事了！」「復活」中的米德里屈說，飾他的是顧夢鶴，飾女主角杜喀沙的是胡萍。

「瑪麗葉特，你老爺來接你了。你們年輕的夫妻眞是恩愛得很。」「復活」中之另一幕。

中國舞台協會及獅吼社公演

復活

‧愛提奧比亞的母親‧

鄭景康攝

下：復活改編者及「愛提奧比亞的母親」作者田漢氏與其愛女曼麗及飾復活女主角之胡萍女士合影。

「我們決不投降，誰要投降？還有投降的沒有？還有投降的都像這傢伙一樣！」「愛提奧比亞的母親」的一幕，述阿國抗意的一段悲壯的故事。

右：「愛提奧比亞的母親」的最後一場，母親爲全世界弱小民族請求正義。

南京話劇之「復活」

中國舞台協會在去年的寒冬裏，曾以「械鬥」，「回春之曲」，「黎明之前」，及「洪水」演出於首都，受着不少觀衆的同情。

在托爾斯泰逝世廿五週年紀念的今年，田漢先生又改編托翁的「復活」，作中國舞台協會第三次演出，來紀念這位偉大的藝術家。因爲時代和環境的關係，托翁的思想是含有若干毒素，這次田氏改編的「復活」是以批評的態度，努力洗滌牠思想上的弱點，發揚牠原有的藝術光輝。

「復活」由田氏改編成六幕劇，約十二萬言。因爲演出的時間問題，故刪去比較不重要的第三幕醫院場面，而成現在的五幕劇。導演由應雲衛担任，演員方面：均有很好的成績，佈景，燈光，效果，都狠成功。

這次演出的成績可稱在京話劇界的紀錄，共演十二場，每場演四小時餘，每場都滿座，購票不得而向隅者，日以百計，共收入票價五千八百餘元，堪稱近來話劇演出的最成功者。

「復活」演出後，跟上來的就有獅吼劇社在京公演，獅吼在瀛曾以名優之死，回春之曲等劇演出，所演者爲田漢特爲該社所爲之獨幕劇，「愛提奧比亞的母親」，述阿國抗意時一段悲壯忠勇的故事。

這兩次的話劇在南京公演後，京中話劇空氣，極爲濃厚，差不多每星期都有話劇的演出，最近有中國旅行劇團在世界大戲院公演，隨後有國立戲劇學校由應雲衛導演的「怒吼吧！中國」，尚有田漢在寫作中的「甲午之戰」。中國在這種時勢之下，我們希望能夠多有些有意義而有前進性的劇本。

中國旅行劇團公演

雷雨
茶花女

盧施福攝

後台一角

雷雨中章曼蘋飾四鳳之化裝

雷雨中戴涯飾老人周樸園的化裝

「雷雨」之一幕：周平晚上去尋四鳳，却給周繁漪跟到了。章曼蘋，陶金，趙慧深分飾三角。

「你們走罷，但以後不要再來見我！」可憐的母親正因她的兒女們的錯綜戀愛感到絕大的痛苦。「雷雨」的另一幕，唐若青飾母親。

上：「茶花女」中飾茶花女之唐若青。左：「茶花女」之第五幕，可憐的阿芒正撫着茶花女的遺體痛哭。飾阿芒的是陶金。

「雷雨」激盪了上海

唐槐秋先生所領導的中國旅行劇團，成立以來，各地旅行公演，給觀衆以良好的印象。最近過去兩年來在平津及華北一帶的公演，尤給當地以一種新的刺激，使他們像從古舊的夢裏驚醒過來，而給他們開始認識了這話劇的偉大。在那時候，他們公演每天賣座極佳，其成績可和京劇分庭抗禮。華北人士對這以新的姿態出演於舞台的話劇，其熱烈的愛好可想而知。

正當中國舞台協會在南京公演的時候，中國旅行劇團在上海卡爾登也在公演了。原定公演一星期，但因觀衆的熱烈，每天買不到票子的極多。所以結果延長了一星期，每天二場，統計共公演了二十八場，這盛況在上海也是破天荒的。

他們公演劇本，原定祗演茶花女，梅蘿香，和雷雨三種。其後因演期延長，又加上了少奶奶的扇子，再因爲劇評人的請求，最後又多演了復活。

這幾個劇本當中最受人熱烈歡迎的當推雷雨，不祗劇本的編排動人，即每個演員也有極好的成績，至茶花女梅蘿香復活等諸劇，也有優良的成績，這一次的公演，最低限度已經鼓動了上海人士對話劇的熱情，從另一方面來說，話劇運動在最近已發得了牠的羣衆，在劇壇上的地位也無疑地確立了。

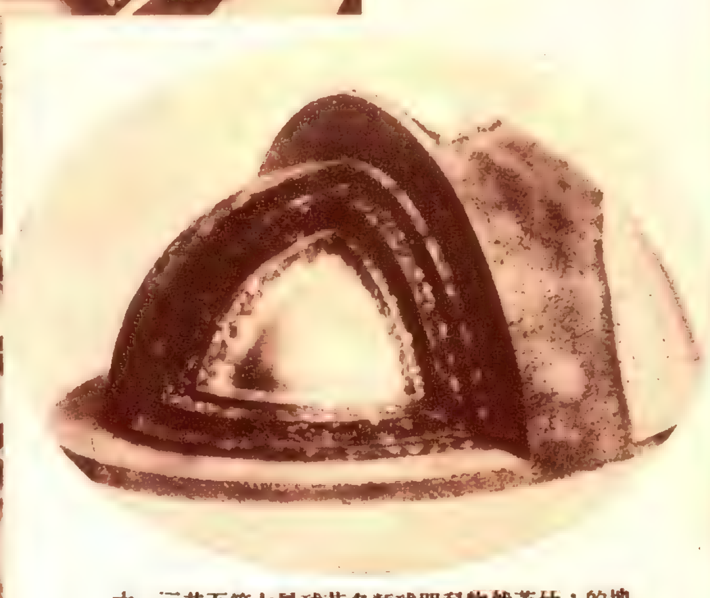
第十一屆世界運動會，將於本年八月舉行於德國柏林近郊新建之運動場，該塲現日夜興工，以備趕促完成應用。圖爲運動場之田徑場大觀，可容觀客十萬。其左爲游泳池及體育館等。全場所佔面積異常廣闢，並於附近建一亞林匹克村，以供參與大會者居住之用。

本年世界運動大會無歡觀衆中最先到的一個來客，爲坎拿大修格君，警察欣然領導他參觀阿林匹克的各辦事所。

因着橡皮工業之發達，近年游泳衣亦以橡皮所製爲時髦。故今夏美國海濱浴場間將興起一種修補橡皮游泳衣之小職業，該業者認爲是極富興趣之工作云。

世界著名胖婦加支斯夫人，其夫亦一胖者，兩人體重合計半噸，近在二落市產一女。如此奇胖者之生育，醫學界認爲奇蹟。

世界最大飛船德國興登堡號，長八百十一呎，建造工竣後，近舉行第一次航行，由德橫跨大西洋飛達美國紐遠四州，以大十一點鐘又三十八鈔造成世界飛船速度新紀錄。圖爲興登堡號抵美停泊時之背影，右角船中之搭客休息室。



地球內層的新模型，最近開始陳列於之加哥自然歷史博物館。據科學家說明，在地球面上人類穿掘最多只有二英壘，地球之最外層厚三十七英里，第二層七百英里，其餘內部三層共約一千〇六十英里。

惟健康美纔是眞美

長命牌

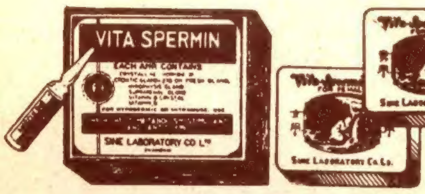
維他賜保命

乃造成健康美之原素也

補針
補丸

本品以維他命與荷爾蒙為主要成份，更加配多種名貴之有機精素，故有天然生理作用，常服用之，自能養成健康之体質，常使青春如駐，而皮膚紅潤，肌肉豐滿，尤為最易顯著之功效，如與「力弗肝」併用，更有相得益彰之妙。

各葯房　均出售



上海信誼化學製藥廠監製

世界亞林匹克大會為預備招待各地選手起見，需用大批女廚師，特設訓練班，訓練，各女廚師加趕學習情形。

美國電影明星范朋克與瑪麗胖克羅以住薇黎為荷里活最美滿的伉儷，不幸年前離異，聞者惋惜。前月范朋克在巴黎忽與西爾維亞小妲結婚，近偕同返美，此照為新夫婦攝于輪次。

一碗金黃鬆脆之克洛格玉米片。美味可口。無與倫比。見之胃口大開。竟可出於意外。小孩每餐爭欲克洛格玉米片。卽當與之。和以冷牛奶或奶油。其味更佳。謹拒假冒品。認定克洛格。鬆脆美味。眞正値得。

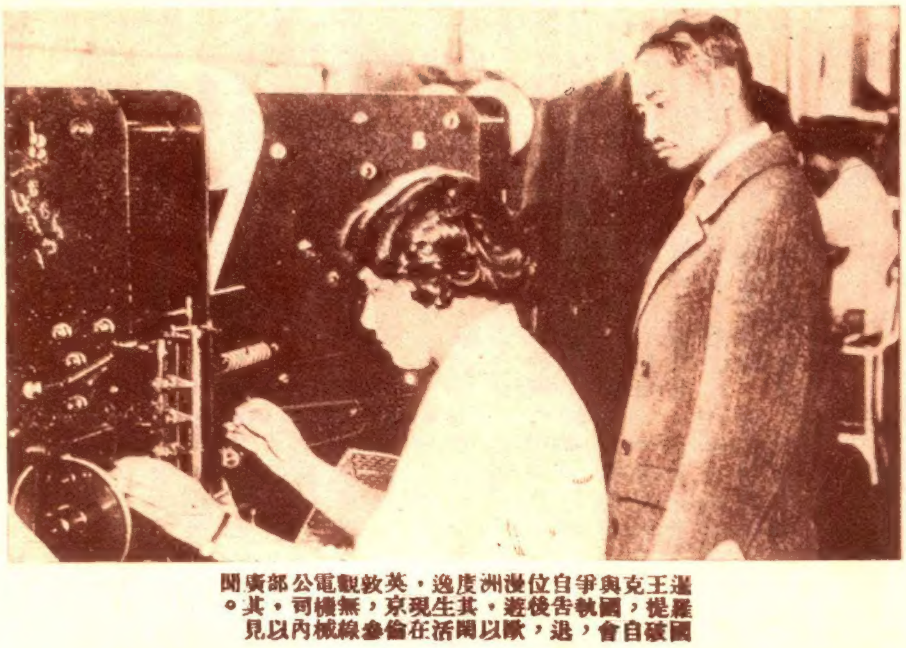
中國總經理
上海公利洋行

(358)

Kellogg's 克洛格玉米片

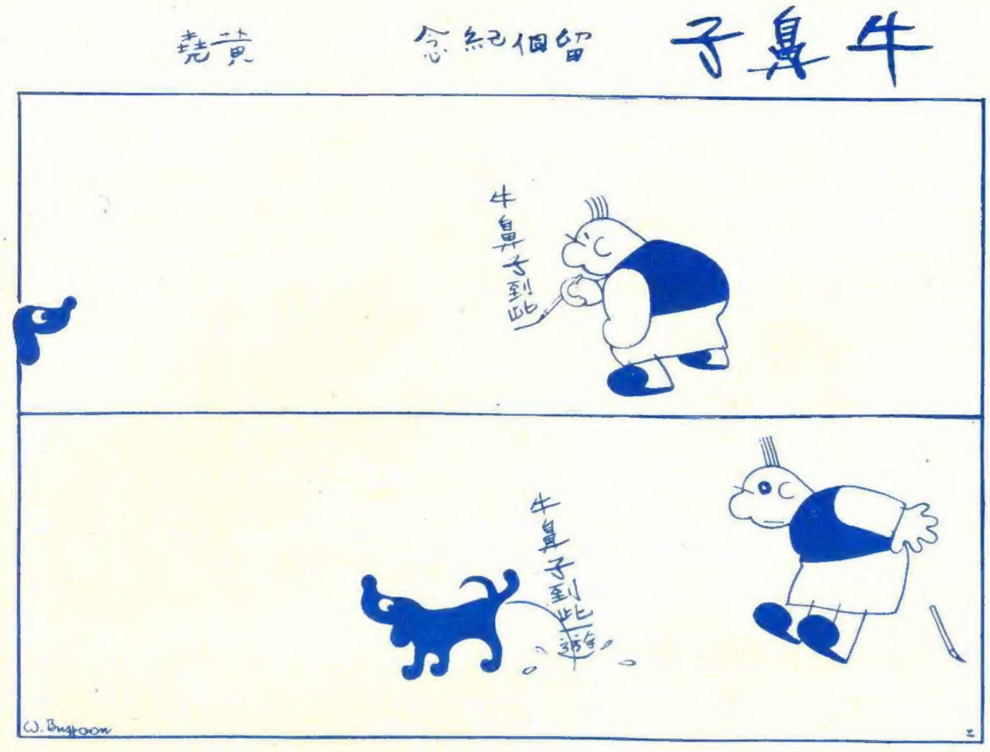
穀食中之最有價值者

世界最大之美國金門港鐵橋·由三藩市達屋崙，稱近代偉大工程之一　本報前曾詳細介紹，近該橋工程已大致完備，不日完成。圖示由三藩市至灣中小島已成之一段



暹羅國王提被克，自與國會爭執，告退位後，遠避歐洲·以度其閒逸生活·現在英京倫敦，參觀無線電機械公司內部·以廣其見聞。

編輯室雜記



油燈及其母親

聽幾個朋友談起植物油燈的事情，不禁引起了對於那位發明者鍾靈氏的興趣。在一個下午便到他的寓所裏看他。意外地發覺鍾氏也是和我們年紀差不多的青年，更意外地，二十分鐘之後我們就彷彿成爲相處多年的老友。

我們從油燈談起，談到藝術，談繪畫，談戀愛，談做人。他應是我所見過的最富於思想，最具研究精神的人們當中的一個。當我和他談及製造這種油燈的動機時，他就告訴我：在九一八國難之前，曾有一位東北油豆聯合會代表武向晨君叫他給他們想一個推銷豆油的方法。他便想起銷耗油的最普遍的方法，無如點燈的用途。因爲現在中國各地除極少數的地方已經改用電燈之外，其餘的還是在點油燈。不過現在一般都是燃點外國煤油(即火油，粵人稱爲火水。)他必得想一個方法來使豆油能替代煤油的位置。他隨即想起了這壓力的原理，十天之後他便把植物油燈的第一盞模型給那位油豆代表。但不久九一八。一二八等件接續發生。東北的油豆固然談不到，就他自己在江灣的一間費了十多萬塊錢來經營的工廠，也於一二八時在日軍底砲火下面燒燬了。幾年的沉默時間，他就是把那油燈研究又研究，改良又改良，直到最近才公諸於世。我記得去參觀他們的廠時，在試驗室中看見一塊木板上掛着百數十個的燈頭，據說這是歷次研究的模型。一燈頭之微，驟看似乎無甚希奇，但爲要達到如何省油，如何光強，便得經過百數十次的研究試驗，可見一件事業的成功，確非可以倖致的。

許多人做事都從大處着眼。以爲改革社會非做主席要人不行，以爲振興工業必須發明大機器不可。其實有許多東西看來了不得，實際上並不適合於目前中國所需。一盞油燈，在我們久住城市的人看來似乎無聊，若細心研究，便可知道牠於中國的國計民生是如何重要。中國每年入超的數目，煤油就佔去五分之一。這就是說每年因此而外溢的金錢不下一萬二千萬元。點用我國自有生產的植物油，則不特每年可挽回此數同時國內油業也可增加此數的營業。

聽說各國在華傾銷煤油的經理處，最近許多個經理先生們的大辦公桌上都擺上了這一盞價值僅數角錢的中國植物油燈了。他們現在正極力研究調查那一盞油燈的在中國農村的銷路和影響，預謀應付的方法。因爲這正是他們的最大勁敵。

事業的大小，當以其蒙受福利的人有多少來做標準。發明去雀斑的藥水不如發明治貧血的良藥，而植物油燈目前在中國的發明，我以爲正不下於發明什麼輕便飛機的。

壓力油燈發明者鍾靈氏像

包益民氏近發明一種活用燈泡，將泡旋轉可由五枝燭光增十五，廿五，三十至四十。實業部爲獎勵起見特准其專利五年。圖示包君及其所製之燈泡。（張覽遠攝）

失去了的姊妹

主筆先生：

北平正關着學生因反對日本在華北增兵而停課了。在這時期，我個人沒有作什麼救國的工作，祇覺總有一天我們也會作爲「王道樂土」的一個順民的。

在東安市場買來五月份的良友，圖畫看過了，要看一看文字。「被遺忘的人」便是一個寓目的題目。

文字誠如編者所說的那樣好。可是很怪，我看完本文後，我不大相信會真有其事，一遍，二遍……以至於五遍，我流淚了。我再不能抑住我的天真。我相信這世上的殘酷覺得我們終也有他那樣的運命一天呀！在我們還不會作順民的時候，我得想法子救救這位不幸的女子——一個大學生，因救國展轉被騙爲妓女的女子，完全不是她的墮落。

不大明白這文字是不是她自己所寫——絕不是的。王米當是另一位人。但據編輯室雜記所記，一定實有其事的，但語焉不詳。你能否將你所知的告訴我？姓名？年歲？淪樂什麼地方？除了我所想的化裝去探問再以金錢把她贖出來，你想還有什麼方法？

我現在還讀着這篇文字，好像我失去一個姊妹。外邊日兵的軍號剛吹過，我在問我：北平究是誰的？ 張剛

張剛先生：我們對你的同情致無限的敬意。茲已另函該文作者王朱君詢問，得覆當即奉告。 編者

更正二則

一一六期第八頁所載飛抵漢口之蔣委員長一片，原係漢口新光照相館所攝，刊印時誤植「舒少南攝」。經雙方來函聲明，合行更正。

又同期第九頁所載甯夏主席馬鴻逵氏及其夫人劉志誠女士等一片，說明中「夫人」二字上多植一「新」字，併此更正。

編者二鞠躬

①凡投稿文稿於稿末詳寫作者姓名地址，照片則於每張片背面詳寫姓名地址，這點於敝誌投稿章程中已特別聲明。惟多數投稿者向不依例辦理，致發稿，退稿或寄稿費時每感困難，茲再聲明，希望投稿諸君幫助，俾同人得減少工作上的困難與錯誤。一鞠躬。

②各方來稿稿件固多傑作，精品尤爲無價。惟敝誌既以賣錢，於賜助諸君，例應略致薄酬，聊表謝忱。姑以經濟範圍上的可能擬定酬額，已裁投稿簡章，無庸再贅。惟近有不少投稿諸君，稿件未惠，僅示名目，即問敝誌能出最高代價若干者。竊以爲看貨還錢，自古已然，倘諸君以敝誌所定酬額標準爲過低，則請將稿件擲下時一併聲明欲得之價格。俾敝誌有所遵循。採用則照辦，否則原件退還，免書信往還，多費時日再鞠躬。

③敝誌編輯部專辦本誌編輯事宜。關於匯寄稿費，郵售書籍，定報詢問等事宜，另有會計部函購部定閱部等分司其事，讀者如有關及編輯部以外之事務問題，望通函各該部，俾得減輕敝部手續上轉折之麻煩，以免躭延遺漏，致貽方命之咎，幸甚幸甚。三鞠躬。

良友文學叢書

▲第二集▼

最近出版三種：

苦竹雜記

周作人作　每冊九角

這是周作人先生最近的一部散文集，周先生是著名的散文家，不但文字已入神化之境，而且他的博覽羣書，使讀他文章的人，在欣賞一件藝術品以外，更可以增加許多智識。這一個集子收集作者最近所寫的小品散文六十餘篇，如冬天的蠅，談金聖嘆，關於焚書坑儒，賣藥漫抄等。

孟實文鈔

朱光潛著　每冊九角

朱光潛先生這本集子，包含許多討論文學理論的文章，如詩的主觀與客觀，詩人的孤寂，悲劇與實際人生的距離，詩的隱與現，詩與趣味的培養等；有批評國外作家的，如小泉九雲，安諾德；有批評作品的，如說王靜安的踏莎行，說李義山的錦瑟，說「曲終人不見江上數峯靑」等；還有談一般文藝的，如我與文學，談趣味，談文藝的甘苦等。[illegible]計文字約二十篇，篇篇可讀。

愛眉小扎

徐志摩遺作　布面精裝　每冊九角

徐志摩先生是一個多情的詩人，他把戀愛生活看做生命中最重要的部分，而他和他的夫人陸小曼女士的戀愛事件，更是文壇上所熟知的韻事。他們在未結婚時，徐志摩先生曾寫了一部日記，題名「愛眉小扎」，是寫來給小曼女士看的。從一九二五年的八月九日寫到九月十七日，雖然祇有四十多天時光，但是第一個日子正是他們倆發見「幸福還不是不可能的」，而最後一天的日記，正是作者經過了一個多月來的掙扎，自認爲跌入失戀之淵而絕棄這本日記向歐洲去遊學的一天；所以這本日記本身中故事的歷程是一幕有頭有尾的悲劇。作者所寫散文的美麗，已無庸贅述，這裏更能使讀者神往。另有作者到歐洲去後寫給小曼女士的情書數十封，與日記中的故事相互關連。末附陸小曼女士所寫的戀愛日記一部，寫她和詩人初戀的情形，與愛眉小扎前後呼應。小曼女士寫得一手流麗的散文，風格雅調，極受志摩先生的影響。

投稿簡例

本報取材廣博，圖文並重，歡迎各地投稿。茲將徵稿條例列左：

（一）照片需用之種類繁多，不能一一列舉。凡時事攝影，美術作品，珍奇事物，風土人情，名勝風景，體育，戲劇，名人，婦女兒童生活，及一切能增人見識或美感之攝影，皆所歡迎。如將有系統之整套照片寄來，尤佳。照片重光滑清晰，切忌隱約模糊，勿用粗面紙印晒，勿在照面上染任何顏色。

（二）貴重之繪畫作品，可攝成照片寄來，免原件有投遞損壞之虞。設計新穎之圖案，趣味深雋之漫畫，隨時歡迎投稿。

（三）文稿凡隨筆散文，創作小說，富有趣味及意義之學術常識各種著譯，荷閱者所愛讀，卽本誌之所需。一切文稿，每篇字數，最多請勿逾六千。能附有插圖，以增讀者興味者，尤爲歡迎。

（四）投寄稿件，文稿請於稿末詳註通信地址及真姓名，圖片則詳註於每張圖片之背後。發表時須署何名，聽作者自便。

（五）一稿請勿兩投。稿經發表後，版權屬本誌。如本誌刊登後發覺同時，或早經在別處發表者概不致酬。

（六）本誌編輯人有刪改一切稿件之權。

（七）來稿一經刊登，酌酬現金或書券。文稿每千字三元至十元，照片每幅一元至五元。漫畫每幅一元至十元。酬券於出版後發出，如出版一月後倘未接到者，無妨逕函本編輯部，俾得查補。

（八）來稿刊登與否，恕不立刻答覆。准附有郵貲者，經審閱不能適用時，當可退還。取用稿件，如非特別聲明，及付足郵資者，亦概不退還。

（九）投寄稿件，請逕寄「上海北四川路良友圖書公司良友圖畫雜誌編輯部收」。

（十）本誌係公有刊物，故採取稿件，一秉大公。但爲讀者採選質量精美之稿件，不徇私情，無論何人投稿，一經審閱合用，卽可刊登。

良友圖畫雜誌編輯部啟。

良友圖畫雜誌　第一一七期・民國廿五年六月十五日出版

（民國十五年創刊）

每冊大洋四角　外埠另加寄費四分

總編輯　馬國亮

編輯　李青　陳炳洪

發行人　余漢生

發行者　良友圖畫雜誌社

印刷者　良友圖書印刷有限公司　上海北四川路八百五十一號

總經售　良友圖書印刷有限公司　上海北四川路八百五十一號

特約經售

南京良友公司
廣州良友公司
梧州良友公司
漢口良友公司
廈門良友公司
重慶良友公司
紐約良友公司
汕頭文明商務
書局香港美
美圖書公司
新嘉坡美美圖
書公司
中國各省及南
北美洲均有代
售

定閱價目

中國境內及日本各埠・全年十二冊連郵費・國幣四元四角・

香港及澳門・全年十二冊連郵費・國幣五元・

歐美各國及南洋羣島・全年十二冊連郵費・國幣七元六角・

定閱以郵票代洋・十足通用・

●

定戶注意：凡直接在本總公司直接定閱之定戶，如有遺失漏寄等情，請卽函知本總公司定閱部查補，至向各分公司或代理處定閱者，則請向各該公司或代理處查詢，不必逕函本總公司，以符手續，而利進行，是所至盼。

●

"The Young Companion" Pictorial Magazine No. 116, 40cts. A Copy
Published Monthly by The Liang You Printing & Publishing Co Ltd.
851. North Szechuen Road P.O. Box. 1722. Shanghai. China. Cable:
LiyoprincoShanghai. Publisher: H. S. Yue; Chief Editor: K. L. Ma;
Associate Editors, C. Lee. P. H. Chan.

本誌圖畫文字・版權所有・不許轉載

是知識寶庫的鑰匙
是科學見聞的總滙

七月出版

主編：李旭丹
特約編輯：莫康時　沈傳仁　黃苗子　馬國亮　李青
印刷及總經售　良友圖書公司

第一期內容要目

黑衣宰相侵略成功（時事）
一代英雄的慘敗（時事）
地底國防炮台（軍事）
空中廣案（交通）
價值千萬元之水壩（建設）
兒童君王之生活（人物）
管理萬國的祕書長（人物）
海上巨艇（航運）
三萬年前的人（考古）
美國隕星（天文）
壞人島（地方）
婦女消防隊（婦女）
生命之最初十分鐘（衞生）
袖珍城市（珍聞）
跳遠姿勢（體育）
仿眞動物博物館（藝術製作）
水底寫眞（攝影新術）
月下照相（攝影新術）
奇島怪物（探奇）
畫家希特拉（藝術）
未來世界（理想電影）
實驗室（發現與發明）
搜珍鈎奇錄（奇聞雜記）
半夜春色（都會描寫）
科學漫畫（珍奇特寫）
神祕之島（地方特寫）
隣室鎗聲（偵探常識測驗）

每月一册・全年十二册・
零售每册國幣二角五分・
國內定閱半年一元五角・全年二元八角・香港定閱半年二元・全年三元八角・國外定閱半年二元五角・全年四元八角（以上皆連郵費在內）

知識画報

上海北四川路良友圖書公司總經售・各地良友分公司及各大書店均有代售

YOUNG COMPANION No. 117 15 JUNE 1936
Published monthly by The Young Companion Pub. Co., distributed by The Liang You Printing & Publishing Co., Ltd., Shanghai, China.
Entered as second-class matter April 30, 1931 at the Post Office at New York N. Y., U. S. A., under the Act of March 3, 1879.